LA SECONDA PARTE DE LE RIME DI MAGAGNO MENON, E BEGOTTO.

IN LINGVA RVSTICA Padouana.

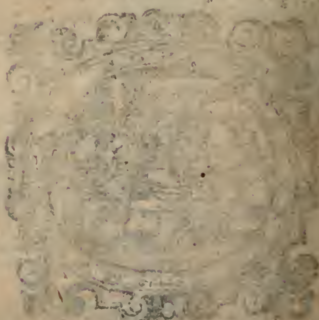
CON PRIVILEGIO.

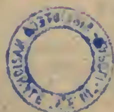




IN VENETIA, M.DC.X.

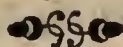
Appresso Giorgio Bizzardo.





AL SO CARO SEGNOR PARON EL SEGNOR ZAMBATTISTA FOSCARIN

POESTO, CAPOTAGNO, E Rezaore de Feltre.





OSTRISSIMO Segnor Paron: se da quel dì che Amore me' ſtramuè d'un cermiſon, e d'un pouero boaro ch'a ſiera; in t'un de quì cantaore che ſmorgolanto per i buſchi, e per i prè, fa tal-bota tirar le regie a qui Cettaini sletrani che fauella per grameghо, o fiorentineſcho, per inchina al dì d'anchuo, che'l de eſſer ſe voſtro conto de giagni pì deſeotto, a no g'ho cognoſsù negun; a digo negun che m'habbia alturiò pi vontiera, e pi slibrata de quel c'hai fatto vù: no dibbio an mi recogno-

 ſcerme

ſcerme incontra alla voſtra de vù Signoria, con quel puoco ch'a poſſo ? mo a cherzo bẽ de ſi : ſel nò foeſſe migha ſe lomè per queſto : che la Mea Slibralità che ue tẽ ſempre abbrazza collo haueraue dì cauò na cetola reale, e perſonale, e fatto pegnorarme, o cazzar in preſon per diebiti, de muò che tutti harae criò a na oſe : mo el ghe ſta ben inueſtio perqne quelù che uen a receuere da n'altro qualche piaſere, per puochò che'l ſea, el de ſempre me moſtrarghe qual che contracambio : e per zontena Loſtriſſimo Segnor Paron ; e pi ſlibrale che non fo quel barba Mezena che uen tanto menzonò da per tutto ; per que ello daſea uia puocho de quel ſo tanto puraſsè, e vù de via maſſa de quel puoco ch'haì ; cettè vontiera ſto me puo de slibrazzuolo, perque ſe ben l'è mal sdaldorò fuorſi ch'a ghe catterì per entro un certo no ſo que de ſalbegho, che ue parerà pi dolce al'aldire, che tanti verſuri fatti in t'ün fauellare, che de i cento che gì alde el no ghin ſerà trì, che gì intende, e ſi el me par a mi chel ſupie aſsè miegio cantar vna de ſte nuoſtre Canzonette, cha ſtarſe a ſroar el celibrio in voler ſtrologhare sù quì slibrazzon de quel barba Stotele e Zanzaron : perque l'è na mattieria a volerſe faighare

ghare à intendere quelle confe che meffier Giefondio ne la ha uogiù afcondere, azò ch'a no uogian penfare a quello ch'è da i cupi in sù: ma vezanto che in fto Mondo el no gh'è altro de bon cha viuer aliegramen,e fagandoffe del ben vno a l'altro, ftugiar fempre me in quelle confe che ne penze i fa ftubij dan lò: E con folea dire quel homo da ben de barba Agnolo beolcho, viuer pì che fe pò in zuogia e in alegriefia perque quefta è la via del bon viuere e del fcampar purafsè. E per que a sò ch'el ghin ferà (no me fte a dire,) i megiara, che dirà ch'à farauè miegio a tendere a lauorare, e laghar far de i fonagitti ai Pulitani da Rubin, perque el n'è poffibole che vno ch'è pi groffo che n'è el oruo de i gnuochi, e che n'ha me ftugiò faghe me confa che uagie vn dinaro. Poof ca mo gi ha del turlurù fti fiabaore; mo no fagi che uno che fea in fpiritò quando i fperiti ghe ven sù per el giotauro, che fe ben el ferà fempre mè ftò fuora cô le bieftie, che'l fauellerà in grighefco, e in quante forte d'è fauellare fe pò aldire da per tutto el Môdo? e fi faerà desbutare con i maor Dottore de Paua? mo cancarè, toncha, che vuole gr... re fti gnorantonazzi? no m'ha ditto à mi el noftro Preue che uno no po efter bon...

ta ſel n'è prima inſpiritò. E po que volio el maor ſperito de quel de l'Amore? che col ſe cazza in coſte a qualcun, el lo fa inmaghinare e cantar tal coſa, che un sletran no ſe l'haueraue pensò in mill'agni. Amore; an: mono ſaiu che ſe ello no uen à ſcaldare el ſgargatile a ì raſſignatti che i no s'alde me a ſgorgezare coſi dolcemen cò i fa ad ſpuò che ello g'hauerà dò na sbolzonà; no me ſte a dire Segnor Paron: che per el me crere de mi, a cherzo fremamen che l'Amore ſea ſtò quello ch'a fatto, e che manten zo che ſe ve in tutto ſto roeſſo mondo: e mormole pure i bagiaore quan'i ſa che mi a no ghin dago na magietta: perque al piezo do i piezi, a farò purpiamen a quel muo che ſuol fare el meſe de Mazo, o de Zugno, qualche puouero boaro che uezando vn temporale che in t'un men de que uen via con vn ſuſio e na fraza de ſi fatto muo chel poueretto che iera co ì ſuo buò a arare è sforzò a meterſe a correre col verſuro e con le ſuò bieſtie, e ver de tirarſe al cuerto; e ſe l'è da luózi da le chà, courirſe al miegio che'l po, ſotto alle rame d'un qualche rouere, ò d'una nogara: e volzando el cullo a quella fraza aſiandoſſe con le ſuò beſtie da quel lò chel ven adeparare da quel fortunale, ſtar li tielò

tanto

tanto che quel sdeiubio se sborre, e passe via: E po quando el se ue che liuelondena ouiera pur mo tanto remore de tonezare, e tanto scuro de nuuolazzi, l'arco uerzene ne uen a mostrare se quel anno haron bon recolto de fromento, de vin, e de uolio, così belle bagnò el torna con le suò biestie a compire el so lauoriero; mo ben Segnor Paron a farò così an mi; che per depararme da sti zarlaore che g'ha in pe de le lengue in bocca, i beseueggi de cento marassi verenusi, a me tirerò al cuerto de i rami de la V. S. perche à si quel rouere forte, on corre per courirse tutti i puoueri vertuliusi che g'ha debesogno dagno da depararse da ginuiliosi, e da la deroina che ghe sgiauenta adosso la Pouertè, e'l desasiò: e per que ano ue staghe pì a instornire, e infrascare i bisi, a tore in mã el sigolotto, e vù Segnore Lostrissimo quel tempo ch'a no si copò a dar rason a qui Feltrinati, che co a ue partè el me par vergi a sgnicare un mese de longo; quando a serì col Segnor Antuogno Villabruna, che è l'hanore no miga solamen de Feltre, ma de tutta la Tralia impresteme le vuostre regie, e fè che an ello se indegne de imprestarme le suò se ben le è use a aldire de i bie uiersi che ello quando el uen sbolzonò d'Amore

 i suol

i ſuol fare con ſmaraueggia, de quanti Poleta Romagnuoli ghi ſente slainare cha priegho Meſſier Gieſondio, che ue mantegne cent'agni in ſanitè e in alegrieſia.

Da Paua el dì del noſtro Santantuogno: del ſeſſantadù.

Seruiore de la voſtra loſtriſſ. S.

Magagnò.

SONAGITTI, E CANZON DEL MAGAGNO.

LA ZONCHIA DE MAGAGNO.

Al Mag. S. Francesco Pisani.

QVE de portare vn puouero villan
An sò Paron, che ghe vuol tanto ben,
Chel lo voraue ver contugnamen Contugnamē, di continuo
A galder del so vin, e del so pan?
Vie chi Chiarina; Lora ua pian, Chiarina & Loraso no nomi di bestie.
Ch'a vuogio farue monzer molto ben,
E ti Viga, polia, bella, e da ben,
Curri al se chiaro e lauate le man,
E tuò vn pugno de sale, che te sè
Ch'agnò pochetto che l'in magnerà
Le darà de la latte purassè:
E porta quella secchia, che n'è stà
Anchora metù in vouera; perquè
A vuo ch'a ghe fagamo na zonchia

E cò a g'habbia asià
Regonerō gouernarsi addobarsi.
Di zunchi, e de le scorze de pianton
Con la de stare a la regoneron,
Mo que dirà el paron
Co a ghe la porte, ghe daral del muso,
O'm'haueral per un celibrio buso?
Ch'vn Segnore ch'è vso
A magnar buoni pesse, e buoni osieggi,
E zirualda, e zaccara, e tortieggi,
Sti cierti bocconcieggi
Ch'è pasto dan boaro poueretto
E ch'in veniesia se n'ha co un marchetto
Tanta, ch'agn' apeteto
Se pò stuffar, ghe parera un presente
Che nò sea troppo bon per i suo dente,
Mo l'è ben puoco è gniente
Quel, ch'a ghe uuò donar; mo el bon amore
E pur qualconsa, accompagnò co'l cuore,
Quel gran pare, e Segnore
Impigiò, dato la luce.
C'ha impigiò el Sole, la Luna, e le Stelle,
E che nò g'ha besognò de candelle.
Volze pur giuocchi à quelle
Dan bagatin, che qualche poueretta
Impigerà denanzo a n'anconetta
Maregale attrattevole,
L'e el cuor quel che sè cetta,
El me paron ch'è stò sempre slibrale,
E morcuole, e bon, e maregale,
Dirà, quest'è un segnale

De

De la beneuolientia de questù,
E nò m'hara cosi per turlurù,
Vigha me bella horsù,
Va via, e vie presto, ch'a me senterò
Sotto a st'ombria, e si a t'aspeterò.
O puouer Magagnò
Teste pur male, ti è pur nassù sotto
A la catiua Luna, al mal pianotto, Pianoto pianeta.
Mièdio el no gh'è ecrotto
Che guanno, te te puoße deparare, Deparare difendere.
Habiando sette tusi d'arleuare,
Que te zoa el to cantare,
E far di sonagitti tanto ben
Che Menon te strapaße solamen
Ste gh'e contugnamen
Euogio el vezatto, e la cassa dal pan, Vuogio voto.
E con cento berunci el to gaban?
Mò sea magnò da i can
S'a nò crezo ch'vn strullo, vn calandratto
O na gazuola, g'habbie pi bon patto,
Che con l'è di defatto
La so cara parona, ol so paron,
Ghe va a la gabbia a far supa, ò boccon:
E se ben gi è in preson
Gi è an seguri da le sbolzone,
Da gi architti, dal vischio, e da le rè
O nemale bie, Nemale Animali.
Che senza ourar la sesola, o'l versuro

A g'hai

A g'gai chi v'impina el giotauro;
Ti è presto co è vn leguro
Vigha me dolce, a passar vn vaon
Quando el sol scotta, e correre al machion
Ghetu mo habbio del bon
A portar vn puo d'acqua in sto cain?
Ma ti è pi netta, che n'è l'oro fin:
Mostram' vn pochettin
Muogia bagnata. *La secchia: ella forbia, l'hetu laud,*
Si, che l'è muogia, daghe na sugha:
Perque n'bella fracà
Vita d'agni. *De smozzanigbe? ch'a stassam po ben*
Sempre mai. *In vita d'agni; horsù spazzanamen*
Fatt'in sù molto ben
La camisa di brazzi chel no gh'è
Batte à pè si paragoni. *Cirio pasquale che ghe batte a pe,*
Egi mò ben fromè,
Egi duri, e bianchi, egi mo slissi?
A cherzo in bòna fe, che sti metissi
(E che te ni mouissi,)
In te la latte con la sea arpigià,
Ch'agnon dira, che giè tutti zonchià.
Faggi vn gozzetto in quà
Cara Douiga, lagami basare,
O'que dolzore, ò que bon zuppegare
S'a no te cresse fare
Male, a te zuro ch'a in torae vn boccon
Che i de esser buoni pi che n'e i baldon:

Conzat

Conzate in cuzzolon
E tuò i cotagi de la biestia in man
E lauaghe ben via tutto el paltan:
Te fe maßa pian
Da pì ſotto co'l pugno con te munzi
Se tè piaſer che la sbolze da lunzi.
Miedio ſe te non vnzi
Con de la latte el caueel fiapio
E mànezarlo vn pezzo inanzo, e indrio
A no g'haren compio
De ſte do hore, gnanche in tutt'anchuò
E mi no poro far pò quel ch'a vuò;
Vitu el ſe fa a ſto muò
E po s'aure i zenuocchi, e ſi ſe ten
Stretta la Secchia, adeßo te ſte ben
Perque la latte ven
Fuora, e ſi sbuta con farae na ſpina,
Guarda no l'hetu mò deſquaſio pina:
Do ſta frema Chiarina
Tien ſaldo el cullo che'l langio t'accuora
Che la latte nò uaghe de chi fuora:
Vuotu mònzer la Lora?
Mo guardate da ella, chè te sè
Che la fruſca co'i cuorni, è tra del pe:
Munzila pur perque
Mi ghe ſtarò denanzo, e ghe darò
Stà puoca, ſale, m'hala mo lecò
Tutto el pugno, e in bauò

Modo di cauar il latte da gli animali.

Langoſpecie d'infirmitade.

No l'ha la lengua ruspia che la pare
Un de sti garzi sichi da garzare
Auri e tiendi a passare
Hora vn pugno, hora l'altro, che debbotto
Te n'hare monto squasio vn scuelotto
E al son de'l sigolotto
Mi in sto demezzo cara figioletta
A vuo che t'aldì vn a me Canzonetta
Ch' Amor che fa i poletta
Per farte hanor co'l suol far tal fià
Me darà alturio, e me l'inditterà.

D-mezzo frattato
Poletta Poeti.

NO crer Douigha che'l to bel musotto
Sea manco inuerzelò
Che se in la latte ch'è in quel scuelotto
Ghe foesse vn malgaragno strucolò
E nò crer migga Cara Douigga
Che i tuo cauiggi No g'habbia an iggi
Quel color ranzo Ch'a el Bò denanzo
Ch'aseggia el Sol co'l ne carezza el dì:
Ne che'l zenaro supie stò carò
Vn bel pezzo de giazzo
Da qualche Boaruolo con xe el tò
Viso: che'l par ch'el sea quel tauolazzo
Donde l'Amore Me tra in lo cuore
Jucreton D'un par d'occhion:
Ch'ha el so bianco Ne pi ne manco
Co e vn gusso d'vuouo, e'l negro cō'e'l velù:

Malgarагno Pomo granato
Comparatione dei suoi bion di capelli.
Aseggia Spronà.

A vorae pur laldare an le tuo cegie
El naso, e agnò palpiero,
Che tutt'in sembro el me par chi somegie
An bel arco, a la corda, e al so theniero
E che i tuo dente Sea purpiamente
La nosa bianca Ma el no g'amanca.
Nome quelo Che tire sù
E che descarghe la balesta pò,
Quest'è quel furegin quel Salbanello
Che s'ha fatto vn niaro
In ti tuo vocchi con farae n'osello
In t'vn buso d'un muro, ò d'vn salgaro;
E'l gran falò Ch'è liuelò
G'ha brastolè L'ale e scurzè
Si fattamen Che l'ghe conuen
Far la so vita, e star sempre con ti.

Falò gran fiamma.

Quando fò me guardò con smeraueggia
Da'n grosso lan Boaro
In de qui sigoluotti metù in streggia
Che sona a Sant'Antuognio in t'vn armaro;
Che no sea manco Reondo e bianco
De la to gola, Odio que gola
Me fa i tondini D'ariento fini,
De sempre me straffenzerla ancha mi.

Sigolotti in stregia per l'Organo. Gola. Apetito ò desiod'hauere.

Quella to ose po che me sparagna
La sera el vin, e'l pan,
Che i tusi s'indromenza e si no magna
Pur che giascolte el to dolce soran

N'ha

N'ha la chiario　　Si in fe de Dio
Quel ruſſignuolo　　Che ſta in lo bruolo
Chel nol fa pi　　Tu cri tu cri
Ma el pruoua an el de cantar a quel muo.
Penſa ſti è bella, e ſti è compia de fatto
Che'l m'ha ditto Menon,
Che'l te inſcontre, che l'iera ello e Moratto
Che gi anaſea a la feſta a Mortarton
E che i zuraua　　Coì te guardaua
Che'l g'iera viſo　　Che'l Paraiſo
Foeſſe aperto　　E che de certo
Un Agnolo da Ciel foſſe zolò.

Zolò ſceſo à ſvolo.

Se barba Cecco cantarin d'Arqua
Tornaſſe a ſtar con nu
El nò porae cantar quel che te fà
Parer ſi bella, o dirlo per menù
De muo che mi　　N'in dirò pi,
Perch'a ſo ben　　S'a paſſo el ſen
Ch'a nò porrò　　Tognirme pò
Ch'a nò pare a cuerto e vache e buò.

Per menu de ponto in ponto.

Ch'a fauellar de quelle tuo tertine
Che par dù colombatti
E ch'e pi ſtagne, bianche, e moleſine,
Che n'è du pan de ſmalzo nomè fatti
No ſe po fare　　De no sbriſſare
Aruoltolon　　Per quel vaon
Che gli è in lo mezo, De muo ch'a crezo
Cha poeſſan po far n'altra zonchià.

Vaon piciola valle.

Baſta

Basta che dal tò muso tanto bello
E se po immaginare
Che supie quel, che t'he sotto al guarnello
Senza ch'a uuogie startc a despogiare:
Setu serore *Ch'e la maore*
To gran bellezza *E na richezza*
Che passa tutte *De quante putte*
E nassù za mill'agni in tel Pauan.
Che anchora che te supi tanto bella
E tanto poueretta,
Che t'he dagn'hora al Monte la gonella
E an pi de le uolte la gonella
Che i containi *E i Cettaini*
Per morosarte, *E per mandarte*
Le ruffe à cha, *No t'ha smachia*
De l'honor che te sta sempre al galon.
Quest'è le conse che xe de portante
E no mostrarte nua
E dir che in te l'anar ti è pi galante
Che n'è un paon, pi derta cha na grua,
E be el deuere *E si ho piasere*
An mi de dire *E far aldire*
Le to bellezze *Da i pie a le drezze*
Ma co a te l'alda a suogio dir cosi.
Ch'a m'arecordo un dì che te t'haiui
Colghà sotto l'ombria
Di nuostri nosellari, e si dromiui
Che l'auc dal cerpillio se partia

Supi. Tu sij

Mõte doue si presta con pegni.

Portante. D'importanza.

E da le ruose Fresche eliose
Per rebutarse E pascolarse
Sul to bocchin Che sempre pin
De quella miele che no ha palangon.
E mi seror che senza cimegare
A t'hea giuocchi in lo muso
A t'hea piasere a verle destacare
Zo de le ciese, e tuor se via dal buso
E li da nu Far xu xu xu,
Squasio con dire Fengi dromire
Ch'a paron miegio Ficcar l'aseggio
In du bie lauri dolce, e colorì.
Mo perche'l no po star descobie
Amore, e zelosia,
E mi g'ho habbio paura sempre mè
Che in chin le mosche me tè porte via.
Per no te fare Disdissiare
A no criaua, Ma a le paraua
C'ol mè gaban E con le man
Digando biestie a me la becherì
Se l'intrauen mè pi che le sesame
Per anar via da chà
Senza che sbate vn sechio, e ch'ale chiame
Sempre on te sere ti le vegnerà
Che ste volissi Te le porissi
Menar in gola A na cesiola
Tant'hale el cuore A quel dolzore.
Ch'è in la tò bella bocca dalmaschin.

Cimegare Batter d'occhio.

Descobiè separati.

Cesiola, Rondina.

Ma

Ma sabo ch'a vegnia da villa Boza
Ch'a g'hiera sto a zappare,
Che t'asiaui el caneuo in la roza
E un puo de lin per fargi masarare
No viti mi | *Don ti eri ti*
L'acqua corrente | *No correr gniente*
Ma el se vezea | *Che la crescea*
Per toccarte le cosse, e un puo pi in sù.
Mo el bel si fò po à uer ch'in meliate
Che là t'haue tocà
Quell'acqua uegne purpio co'è na latte
Che in tel bruo de verzin sea smissia
Che le to cosse | *Bianchete roße*
Da del so bello | *A tutto quello*
Che ghe sta rente | *Mò incontegnente* — Incontegnente, Subito.
No fò quell'acqua de tanta uertù, — Brespo, Hora di vespero.
Ch'ancuò da brespo che brusaua el sole
Tutte l'herbe ch'è in l'horto
De muò che quel to baro de viuole
Pigaua el cao, e si iera squasio morto
Che te corissi | *E si in tolissi*
Vn cainotto, | *Miedio debotto*
Che'l sò sguazzà | *El deuentà*
An ello d'un color bianco e rosin.
Vigha seror l'è tempo d'anar uia
Che'l Sol vuol nar à monte
Vitu che'l fa cair maor l'ombria — Bianco e rosin, vermiglio
Da st'albarazzo, e ti he le vache monte:

A rente, Appresso
Tiè pur facente, Fatteme a rente
Ch'a zuzze e base Quelle carase
Che i gomaritti De i tuoi lauritti
Aure a mi solo, e gi altri tèn passe.
Vaghe, pur al bordel qui turluru
Che spende i suo dinari
In mazzucaro, e in miele, ch'ho sentù
Un dolce, che no g'ha in ti suo pittari
Zan speciale El dì de Nale
Ma a no me vuo Per tutt'anchuo
Forbir la bocca Che co a me tocca
Con la lengua i mostacchi à trionferò,
Quest'è el saor che messier Giesondio

Asiarò, Prepararmi.
Si m'ha uogiù asiare

Affenio, Stracco.
Perche co a uegno a cha, che a son affenio
Da cauar i fossè da terrazzare
Se be a no g'hò Carne dè bò,
Ma na polenta E l'acqua intenta

Reficiar, Ristorare
Dal to bocchin Ven carne, e vin,
E zo che po reffeciar agnon,
Horsu nin digon pi perque l'e hora
D'anar sotto al cason
Vie chi Chiarina, prù sù uacca lora,
E ti Douiga no star pì in senton,
Ma tuo la secchia E ua parecchia
La colaora E l'impresora

Gremesi, Circonstanze.
E se zonchia Fo me asia
Con tutte quante le suo gremesi.

Con

Con le tuo man che par verasiamen
Puori frischi, e laue
Che quel ch'auanza, fuora de'l terren
Par le maneghe verde che te g'he,
E'l resto pò Dal mezo in zò
Par qui deon Ch'voura el saon
Gucchia e deale Si ben che i vale
Pi smozzanighe che'n ha pili vn bò
Asiaghe questa, e fa che incerca uia, Incerca via, Intorno intorno.
El ghe supie atathè
Purasse ruose, ma che le no sia
De quelle smorte, e massa spanpanè
Ma de qui cierti Buoccoli auerti
Che g'ha per drento Gozze co e ariento,
E perque i dure Indusia pure
A sunargi doman con la rosa A sunargi Raccorli.
G'hoggimo smergola?
G'hoi tegno duro, mo amor si e stò quello
Che m'ha fatto menare el bardeuello
E s'aguardasse a ello
A te se dir ch'a tegnerae menò
Inchin che'l sol foese Stramontò
E chel luseffe pò
La prima stella che in su la bassaora
Somegia vn pegorar che mene fuora
Se ben l'è da strashora
Vn gran chiapo de piegore, che zà
Per lo ciel pascolando in qua, e in là,

Anagon pur a cha;
Perque a nò vezo l'hora figioletta
De tegnirte in letto stretta stretta.

SAiu brigà que consa ch'e l'Amore
Vn muzzar l'alegrisia, e correr drio
A la so duogia, al festubio, al brusore,
Vn crer pi presto an tosatel sbeccio
Sbecio, senz'occhi.
Che no se fa al gnagnilio, e co a crezi
Che'l sea leal, l'è pezor chà vn zodio,
Vn vstinarse d'aspietar vn dì
Che porta via de gi agni purasse,
E po va in susio e no torna me pì,
Va in susio, dispatere.
Vn saer certo d'haer somenè
Fromento, ò faua, e ver che'l nassa po
Luogio, russe, e broegia s'missiè
Vn ben che muore quando l'e in polò
Vn mal che sempre viue, e co a crezon
Che'l suppie sopelio, l'e arsussitò,
Vn ver che'l fuogo ne bruxe el cason
E quando ch'a dessamo poueritti
Stuarlo, a buten su legne e carbon,
Vn zugar sie marcieggi a trionfitti,
E criar a la femena che spende
In far vna bugà quattro marchitti,
Vn certo dolce papolo che incende
Pi che no fa el marubio, e chi l'ingiotte
O che'l schitola el cuore, ò che'l lo rende,

Vn tuor l'arco el schiopetto e a meza notte
Anar a trar à le zoette e a i chiù,
E fruarghe i bolzon, e le balotte,
Vn dar uia el so per sparar quel d'altrù
E per uerze ben cotte e ben conzè
Magnar pi ontiera i tursi bieggi è crù,
Vn uoler tuore a menar sempre mè
Vn orbo inanzo e indrio, e tal fià
Menarlo à l'hostaria da le do spè
E quando el poltronazzo ha ben pachià
Pagarghe l'hosto, e scouegnir per ello
Col borsatto fiapo anar à chà
Vn slambamento, una smagnia, un martello
Che me no riequia, e che me nò g'armola
Chin che'l no penze g'huomeni al bordello
Vn osso ch'a zuzzarghe la megola
O che in dreana el ne scauezza i denti
O che'l ne struppa el buso de la gola,
Fe vostro conto che'l sea un mal nascente,
Vn cancaro vna leuera, vn caruolo
Che ne ten roseghe contugnamente,
Vn'spender per magnare vn ruffiolo,
O sorbire vn par d'voui vn cauallotto,
Se ben te g'hissi solamen quel solo,
Vn stroppar tutti i busi al sigolotto
E darlo al piua, e dir che'l sone pò
Mena le lanche, ò Caualetto zotto.
Vn nare a Paua, e crer d'haer comprò

Sparar, Sparmiare.

Vn slambamento, gran trauaglio.

G'armola, cessa.

G'hissi, Hauessi.

Peuere pesto, e che'l sea veramen
Poluere d'un salgaro carolò,
Vn buso d'aue, che quando a pensen
D'haer la miele e cauarghe la cera
A g'haemo gi asigi solamen,
Vn apetetto che ne fa vontiera
Tirar el cuor de tuor in man la piua
E tegnir duro in chin che'l vegne sera,
Mo l'e'l cancaro po che'l no s'ariua
De supiar ch'a se strachen de muo
Gualiua, piano. *Ch'a scapuzzem su la bella gualiua,*
Amor ti è nome bon quando te vuo
De far che vn pel de tosa po tirare
Pi che no fa centò para de buo,
Poesse cosi arzonzerte e asegiare
Sotto al me zoo, ch'a farae maor guagni
Che no fa quanti tende a charrezare,
Mo l'è e'l cancaro po che te no magni
Ne sen ne pagia, ma cuore, e polmon,
Piminti, Affanni. *E piminti, e sospieri, e dogie e lagni;*
E s'a volesse darte vn biuiron
Besognerae ch'ag'hesse vn albio pin
Sgnicamento, Pianto amaro. *De sgnicamento che te sà si bon,*
Amor te si el buzzò, mi a son el ponzin
Mi el petto rosso, e ti si la zoetta,
E la me Viga e'l pischio damaschin,
O mal biò quelù che se g'appetta
G'apetta, s'inuischia *Con le ale, e co i pie che'l no po pi*

Despetto-

Despetolarse dà la to bachetta
E se qualcun no'l cre se spiegie in mi
Che l'è di giagni diese ch'à no posso
Lardarme d'haer me notte ne dì
Prouò que supie vn hora de reposso.

Magagnò.

SEreto tanto crua Viga me cara
Che t'arbanduni co'l to Magagnò
Du figiolitti che fà el bel peccò
A sentirgi criare, ò Mama tara
Vn rouere ch'apena vna menara
El po intaccare dar quanto se pò
N'è tanto duro traitora no
Con se'l to cuore che'l d'esser co è na giara,
Mo la nostra loretta l'altro dì
Ch'a die via quel veel che la lattaua
N'haue me ben, che t'l se pur an ti
Che te veziui a que muo la! cercaua
Hora in gi campi, hora in la stala, e si
No beuea pur vn gozzo, ne magnaua,
E con la muzolaua
La te fasea peccò si feramen
Che te disiui: ò grand'amor che ven
Metù perchinamen
In lo cuore a le biestie, mo con de
Far po le zente che xe bateze,

Deh cara Vigase
Te n' ienassua de qualche pria masegna
No lagar tuo figiuoli a na maregna,
E no far ch'l me vegna
Vuogia de far con se Tamio de Zia
Ch'ammazzè le suò tose, e muzze uia.
Viè a che speranza mia
Armilliare, humiliarti. *Ch'a te zuro me pi de no te dare,*
Tur ch'ancha ti te vuogi armiliare,
E no farme instizzare
Braga, Maneggio. *Perque tutte le bisse ha'l so veren,*
E à mi, no à ti la braga se conuen,
Te par che'l staghe ben
Che co a te digo tasi cara Viga
Briga, romori. *Che te vuogi criare, e cattar briga?*
La femena che ciga
Con so Mario, e matta da baston
E mierita ben altrò cha un sgalton
Se ben t'hissi reson
T'hissi. t'hauessi. *Te no dirissi za Viga me bella*
Comparation di maggiorza. *Voler star còn fa l'uuolio in la scuella,*
No vitu che ti è quella
Che inchina in letto dasquasio dagn'hora
El te tocca a star sotto, e a mi dessora,
An cagna taitora
Me poreto lagar s'a son quelù
Che vete imprima el figò e'l bechè su,
E arbandonar sti du.

Figiuoli,

Figiuoli, che'l me par che i te somegie
Tanto, ch'agnon che i ve se smarauegie,
Douigo ha ben le regie
Purpio co homi, mo l'ha cara serore
Qui tuo bieg' vuocchi nigri co à do more,
Che'l me se schiappa el cuore
Quando ch'a vezo in quel so bel guardare
Tutta la somegianza de so mare,
Repolietto pare
Vn altro ti, con quel so bel bocchin
Che par vn boccoletto dalmaschin,
Vn zegio, vn fior de spin,
N'ha quel viuo bianco che g'ha i suo
Dentini, che i sera purpio co è i tuo,
Ma tutto hieri, e anchuō
El poueretto cria contugnamen
Perque l'è vso a star sotto al to sen,
E magnar molto ben
De quelle tuò tettine che par fatte
D'vn bel vin rosso smissiò in la latte
Che se tal fià el s'imbatte,
Ch'a far el pan, ò lauar la bugà
Te sipi qualche puoco scalmanà,
Le tò carne se fà
De quel color de ruose che dedriò
Se laga l'alba an bel cielo e schiario,
Mo quel oro forbio
De i tuò cauigi, critu chi poesse

Fargi

Parghi in dúcati, e pò che i se spendeße,
Tanti pur ghin foesse
Haessan- haneßi- mo. *E tanti ne haessan cara serore*
Per nostra vtilitè, per nostro hanore,
Ma vn gran strologaore
Cha sapio dir a Tuogno de galuan
Ch'ie stò quelù che g'ha robò el gaban
M'guardò in su la man
E si me ha ditto, ch'a dibbio scampare
De giagni ottanta, cò ha scampò me Pare,
E ch'a dibbio cattare
Cauando vn fosso, ò nagando a versoro
Con se zan Scapolatto vn gran tresoro,
Per tal muò che que loro
Ch'adesso par che no me vuogia vere
Harà de gratia de farme apiasere
Mo nugun no ge spiere
Perque a farò con se barba Timon
Che dasca a tutti quanti de'l zapon,
E si g'haea rason;
Perque inchin che'l fo ricco, e che'l spendea
Agnon ghe correa drio don l'anasea,
Mo co'l n'haue monea,
E che per eßer sta massa slibrale
L'haea metù na brena al so boccale,
Agnon ghe volea male,
Trognarlo dar la berta. *E quando che i desena alturiarlo*
I ghe criaua, e stasea su'l trognarlo,

Ma

Ma Dio che volsse aiarlo
Fe che'l catè zapando na mattina,
Vn ola de ducanti bella e pina,
E in te quel che'l se inchina
Per tuorgi sù, e impirse molto ben
La gagia de'l gaban, le man, e'l sen, Gagia Grembo.
Fuora de quel terren
S'alzè na ose, che disse, Timon
Tie stretto frello, e n'esser pi menchion:
Che l'è tanto vn bon bon
Co è n'vuouo marzo per un lendegaro
Ch'è solamen da stare in lo ponaro
No vitu che'l dinaro
E quel amigo, e quel megior parente,
Che te puossi dagn'hora haer arente,
Te se pur quante stente
Che te g'he fatte dasche t'e prouà
Que mala biestia ch'è la pouertà
Toncà da chiue in là
Sbrefella giuocchi, e pensa Timon frello
Che la vecchiezza uen co'l bastonzello Sbrefela, Guarda con giudicio.
E'l spauento ch'è frello
De la paura ghe sta sempre a pè
Con cento duogie e cento infremitè,
E stenta inchina chè
La mea gualiua Mare del reposso
Ghe ven a tuore tutto el mal da dosso
E la mena in t'vn fosso Mea gualiua, La morte

E di

E di se marezzuola aspetè chi,
E apassè giuocchi, e colgheue, e dromi,
Vie tonca, e no star pi
Viga me cara, che se Dio vorà
Cha cate l'oro, te sere bià.
Dasche ti è via da chà
A g'ho fatto seror si burta ciera
Cha so ch'a paro purpiamen na spiera
Perque in te la caldiera
Donde te tie la lissia m'ho vezù
Che'l par ch'adesso a vuogie tirar sù
Qui che te mete sù
E ben pezor cha can, mo Giesondio
I fara star an igi a sto partio,
A son tanto assenio
Che a mala pena a posso fauellare,
Pensa po ti s'a porò lauorare,
E tender a guagnare
Per la manco agno di tanti marchitti,
Che compre el pan a i nuostri figiolitti,
Che i par tanti oselitti
Sberle, Apra. *Che sberle el becco quando a vegno a chà*
E che me corre incontra a dir pa pà
Te tonsa g'hiu cōpa, pur so lito d: fa-ciulli. *Te tonsa g'hiu compa?*
E che me guarde sotto a uer s'a g'ho
O pan, o nose, o fromagio salò,
E mi ch'a son accorò
Affetto paterno. *A i guardo, a i tuogio in brazzo, a i struco, a i (baso*
E po

Epo a m'ingropo, e si sospiero, e taso,
E forbandome el naso
E giuocchi co'l gaban per nò ghe dare
Maor dolor co'l me tanto sgnicare,
Basta ben che so mare
No g'è, che i tegne niti, e regonà
E che ghe faghe vn puoco de panà,
Ma guarda vn puoco qua
Gi ha zamo le camise e i scoffoncieghi Scofoncieg. calze.
Ch'è lome pisso, ò puoueri puttiegi,
Giera pur mo si biegi
E in sti puochi de dì, che ti è sta via
I par forsante su la fede mia,
O vergene Maria,
Mo el me par verghe incerca mille male
E pi piuocchi che nh'au n'hospeale,
Quelle tuo man che vale
Mille e millanta smozzenighe, e pì
I tegnia mundi, i tegnia pur polì,
Mo que vuoto che mi
Ghe repezze i cassiti, e ch'a ghe laue
Le suò camise? miedio el ghin voraue, Cassiti. Zupponi
La gucchia par vn traue
Ch'a g'hàbbia in man, e vn puoco de saon
Me pesa pi, che no farae vn prion,
Mi seror, no son bon
D'affaigarme che'l no vaghe vegra
La proa che te me diessi in terra negra,

Vie

Vie tonca, e n'eßer pegra
Ch'anaron damatina tutti dù
A guardar se la faua e da tuor sù,
E co a l'haren metu
Tutta a conuerto, e vuo che de brigà
A in magnamo na bona scorpazzà,
Tutti quigi che sà
Che ti è tanto moreuole no po
Pensar al mondo ch'anemò sea el to
A dir che t'he lagò
Chi dù figiuoli che in la tò vecchiezza
Serà el tò bastonzel la tò legrezza
Si che in n'ha gagiardezza
Bragegnare. *Si chi n'ha scaltrimento, mo el me pare*
Verne vn soldò, e l'altro dottorare,
Rauolgere. *Vigo tra a bragagnare*
I slibrazzon, e l'altro sempre me
Dise che'l vuol, cauaggi, lanze, e spè,
Fato conto che giè
Du rasolitti d'vna bona Mare
Che'l no besogna solamen pensare
De uolergi impiantare
Ma de bruscargi, e far contugnamente
Che i sea zapè che g'habbia vn palo arente
Inchin che giè cresente
E co è na polga tienderi, el se puole
Pigargi, e fargi anar co muo se vuole,
Ti con bone parole

Eco

E co'l cigarge e darge tal fia
Te giè per chin damò ben'arleuà,
Mo se da chiue in là
I sera per vegnir tristi e poltron
Ti Viga bella tin sere cason.
Veme chi in zenocchion
Ch'a tè priego co i brazzi in cortesia
Perque te turni a cha speranza mia,
E ste gh'è infantasia
De no tornare asiate pur d'aldire.
Che'l puouer Magagnò sta per morire.

I GNVOCHI
de Magagnò.

STa doman abonhora c'hea sentù
Che barba gallo trombetta del dì
M'haea ditto do botte lieua sù
A insì fuora de i drapi, e me uestì
La camisa, el caßetto, e po el gaban
E palpando anie a l'usso, e si a l'aurì,
E perque l'Alba con le belle man
G'hea fatto un truòzo on d. sa annar el sole,
De zigi de garuoffoli e soffran
E che'l parea che cento moccaruole
Destuaße le stelle, a tornie in chà
Scorlandome dal cao penne, e pagiuole,
E a me mogier che sea desdißià

Sentandome aurir l'usso e stramazare
A dissi lieua su, muouite, ò là,
E in sto mezo ch'a vago a masenare
Quel stareel de gran; fa netta l'ola
Ola, Vaso di terra rusticale. Impila d'acqua e metila a scaldare:
N'è miegio mo ch'a ghe vaghe mi sola
Disse la Thia à g'hi pur puoco vere
A n'anarue a infarinare a quella muola,
E mi digo mo pian mo no ghe spiere
Qui laron di robarme la farina
E an de buratar mea mogiere.
E tolto el me capello, in su la schina
A me trie la sachetta che no ten
Pi de du stari quando l'è ben pina,
E ananto via cantando aliegramen
La bella matina che fe Menon
A la Thiata, ch'e tutto el so ben,
Ariuie in t'un molin che'l Bacchigion,
Fa anar incerca luonzi un bon megiaro
Da quella granza dond'è el me cason,
Ditafatto subito. E ditta fatto ch'a viti el munaro
Al preghiè che'l volesse buttar sù
Quel puoco gran che n'hiera pì d'un staro,
Ello el tuole, el criuella; e ten cernù
Fuora el loame, e po el trà in la tramoza
E lieua l'asse on ua l'acqua a le rù,
Si presto con correa l'acqua in la roza
Cosi volsea la masena de sora,

N'hesse

N'hesse pur bio da masenar tre amoza. Bio, hauto,
A pissarotto el gran caia dagn'hora
Su la masegna, e zo che la frantuma
In cercagiuri po lal sbuta fuora,
La farina in t'un cercene s'agruma
Da vesin da la muola che se uè
Volzer si inuiò che giuogi me sberluma.
E perche la fa uento sempre mè Inuiò, con prestezza.
Le semole che'l pigia, e che no g'ha
Peso da largo uia uen supiè.
E quando la tramoza xe vugià Vugia. Votata.
El caze cierti fierri in su la pria
Che'l par che i vuogie dir l'è masenà,
Mi ch'ano vezo l'hora d'anar via
Tuogio el scoatto, e si fago ben netto
Da persu l'infrantore, e incerca uia, Scoatto, scopetta.
E quando a l'ho parà zo in lo sachetto
E ch'a so posta el munar s'ha pagò
A tuorgio sù la carga, e si a m'aneto,
E riuo à chà, à digo, hetu asiò?
Sù ch'a fagan di gnuocchi, o n'el buratto?
Man a smalzo, a fromagio, a pan gratò,
Buratta ti, e in tanto che mi à gratto
Asia el panaro, e mitite à impastare
Ch'a g'ho vn petetto te so dir si fatto,
Ella buratta, e con quel so scorlare
De le neghe, di brazzi, e de le man,
La fa che la farina uen a passare

Neta e bianca te e vn dente de can
E quel ch'auanza in lo buratto e bon
Da smezanare, e far quattro, ò sie pan,
Scataron. pironzini *E in tanto ch'ella tende a i maccaron*
Mi ch'a me vezo in cerca sie tosatti
A fago con un cortel d'i scattaron,
E igi che parea tanti arenatti
Larì, ti dono, *Che sbate el becco, salta, e se l'arì*
E no uè l'hora che la gia habbie fatti,
Ella perque i no supie dessaui
Corre a la zucca da la sale, e in tuole
Vn pugno, è guarda se'l gh'è zope, ò prì,
E con la g'ha metù quanta ghin vuole
La tuol de l'acqua calda e ghin trà sora
E po ginpasta, e i fa sù con se suole,
Mi fago fuogo, e me mogier laora
A trarge in la pignata, e con gi è stè
Vn pocco sotto i ven tutti desora
Semanacao, in un tratto. *Semanacao gi è cuotti, e menestrè*
E co fromagio viegio, smalzo fresco,
E de le bone spiecie regonè,
I tusi, corre tutti incerca al desco,
E mi a impire el boccale, e si à me'l tegno
Con la scuella a pè da bon Toesco,
E liuelò co'l so piron de legno
Sorè, raffredati *Negun no po soffrir che i sea sorè*
Perque la fame si no g'ha retegno
Agnon laora à bone forconè

E in men-

E in mendeque qualcun che se broaua
Disea deme da beure, speßegè. Mēdeque in un trat to.
G'io vezù i cauallier coi fà la baua?
Mo qui gniuochi fasea purpio così
Per el fromagio che se destiraua
E man scapate l'aseno; a vezì
Far de le fete, netar el cain Scapate l'aseno, cō prestezza
Che i gniuochi è riui, e si no ghe n'è pi.
E co'l boccale po vugiar de'l vin
E anar incerca incerca la scuella
Digando a hanor de meßier Chiauellin,
Che l'altro dì fe vegnir da soella
Con do bone barile vn cauallaro
Tanto ch'a impi vn vezuolo, na barzella.
O groliosa vita d'vn Boaro
Se Dio ghe done tanto scaltrimento
Che'la cognoße, e incaghe agn'vsuraro.
Che co'l so vin, co'l megio, e co'l fromento,
Vende l'anema soa, che sentirà
In l'altro mondo po duogia, e tromento,
E un puoner contain si grignerà.

SONETTO IN MORTE DE LA Segnora Hirene da Spilimbergo.

TVtti quanti qui Cisani che zola Zola. Vola,
Su per lo Mare de Vegniesia santa
S'arsuna incerca la tò foßa, e canta

Con te fasiui an ti Renè figliuola,
E quella miele che g'haea in la gola
I nuostri rußignati, è ben mò spanta,
De muò, che gimpe Paua tutta quanta
No gh'armola, nõ esca. *D'un zemeare, che me nò gh'armola,*
E tutti i Zintilhuomeni e i Boari
Lialò da igi, e chiuelò da nù
Tagia in le prie, e segna in ti salgari,
Che dasche'l Sol carrezza, el n'ha vezù
Carreza, gira in cerco. *Putta, che g'heße i pi bieg'occhi, e cari*
Ne pi bontè, ne le maor vertù.
O Renella nasù
Per far che'l Mondo sporco vna fià
Vuogie pensar à le conse che ven
Dal santo Paraiso, on ti è tornà
G'herbole, i pre no g'hà
Spanarse, aprirsi. *Ne rama, ne fiora, che'l no para*
In te'l pigarse, e in tel spanarse, che
Non dighe, on situ anà Renella cara.
Le nuostre biestie impara
Sen, intelletto *A pianzer da nu altri, e si se lagna*
Con se le g'heße sen, e za du dì
Le nò drome, nò beuo, e si nò magna,
O que dolce compagnà
G'hà perdù le Segnore, ò que Parona
Le nuostre tose, mo le pon dire
Quando n'harenge me pi na si bona?
S'agnomo ghin rasona

Con quella rebelientia ch'a fazzêmo
De Sant'Antuogno vu putte da villa
Corri, chialò, ch'a vuò ch'a la pianzemo
E imprimamen dighemo
Chi è quel si gran Poletta inslauranò
Ch'onsaße de fruar de quel ingiostro
Che per vnà requilia gh'è auanxò?
Se'l n'è pur stramuò
Anello in tante lagreme con g'ha
Fatta l'acqua del fime, che i me buò
N'in vuol pi beure tant'ella salà,
Chi g'ha me insegnolà
Vna tela setile, vn muro, ò vn asse
Che ella con la gucchia, e con la sea
O co i pennieggi no ghe l'impatasse?
S'vn Agnolo cantasse
Sotto al nostr'olmo, e po che l'azonzesse
Al so cantare el son de qualche ordegno
No cri nò, nò, nò cri che la venzeße
Mò adesso chi poeße
Aldirla in Cielo, a g'ho sta pinion
Senza sentire i susti de la morte
Che l'anaraue in bisibilion
Se'l Vanier me paron
Che inscambio de baretta, e de capello
Gha incima al cao vn rameel d'oraro
Me poesse imprestare el so ceruello,
A ghe farae vn lisello,

Insegnolà dipinto.

Ordegno instromento.

Bisibiliō, in estasi.

Lisello, sepoltura

Che dureraue pi, che no farà
Quel caual ch'è de brondo, e par che l'senta
Le speronè de Sier Gatta melà
Mo ello si ghel fà,
E talmen s'affaigha, e pianze, e sua
Che'l se porà ben dir che sta Renella
Fo per cento fiè la ben nassua.
Se'l ne fo me vezua
Vna par soa, ne s'in verà me pi
Vu puttatte da villa de brighà
Pianzi tutte, pianzi, pianzi con mì,
La ose ch'a sai
Che da qui muri quando a gramole
Del caneuo, ò del lin, ve fa sentire
El sbattolare ei viersi ch'a cantè
Tutte quelle fiè
Ch'a digo no ghè pi la me Renella?
Quando che l'ha sentù le mie parole
no ella, l'Ecco *La pensa vn puoco; e po di se; no ella*
E mi digho don ella?
No tornerala fuorsi a verme pi?
Miedio a la sento in l'aiere debotto
Che la me dise chiaramen; me pì:
Tutte Care a vezi
Me pì, Ecco. *Che'l par che inchina le muragie senta*
Tanto dolor che se le g'hesse giuocchi
Sgnicare. lagrimare *Le farae co'l sgnicar crescer la Brenta*
Mo quel Osel che stenta.

Per

Per suo figiuoli, e ven con la imbeccà
E quando e'l crè cattargi in lo niaro,
El và vn marasso che ghi giba magnà
No và de quà e de là
Sì zemeando, e cigando, dagn'hora
Co a fagon nù, si che puttate belle
Pianzi care figiuole, pianzi anchora,
Quella bella Segnora
Ch'era'l spiandor de tutto el Bacchigion
E banor del parentò di Thienatti
E l'anema de Ratio me paron
No fo pianzua d'agnon
Tanto co è sta questie per su el Pauan
E in la bella Vegniesia, e pi in quel so
Castello banor del paese furlan
E no se vete gnan
Tanta tristieria in tutto el vesentin
Quando mori la Tia ch'iera el fiò
E l sangue, e'l cuore, de'l me Chiarellin
Ello mo stò assassin
St'anno assamò st'anno louazzo, e stretto?
Mo el ghe mancaua sta crudélitè
A farlo di malitti, el pi maletto
O villan poueretto
Que pinsitu de far? situ accegiò? Accegiò, accecato
No vitu ch'ella inanzo a Giesondio
Grigna del mondo, e pi del fatto tò,
E dise, ò Magagnò.

Chi

Chi ha ſcaltrimento no ſe de lagnare
Perque à ſon riuà tanto in ſu, ch'a vezo
El me ſegnore, el me ſpoſo, el me pare.
Tonca putte me care
Pregon pur Dio co'l vegnerà quel dì
Ch'à paſſan via, che'l vuogia per piatè
Farnela vere, se no la pianzon pì.

La Tubbia de Menon.

Occopà, Occupato. *ACcelente dottore zà ch'a sì*
Tanto coppà la zò ch'a n'hi poßu
Vegnir a ſpaßo per gies'dì qua sù
A na tubbia ch'nom fatta, almaſcho al dì
A tredeſe de Lugio che fo'l dì
De Santa Malgaretta quà da nù
Per far stà tubbia a chà vostra de vù
I nanzo l'alba agn'hom preſto fo lì,
El fo'l primo a vegnir Tuogno zauatta
E fo'l ſegondo Zanmaria ſacchetto
E'l terzo fo vn cugnò della chioatta,
Vn g'hea vn restello in mã, l'altro vn forchetto
L'altro vna ſpazzaura che l'hea fatto
De carpene vegnando in t'vn boſchetto.
Sti tri fò che fe netto
Stulè, andorno. *L'ara per prima tutta quanta, e chè*
Per poerla ſguazzar per acqua anè
In quel mezo e'l vegnè

Mechiele mazza louo, e'l Brendolan
Paul dalle vegre e Titta fò zerman
E drio qui d'arcugnam
A pe a caual criando a bona ciera
Alla tubbia, alla tubbia d'i Liuiera
Liera chao de bandiera
Sù na caualla Mathio di zanitti,
E sù n'altra sò frel Titta in foritti
Pò qui che fà i forchitti,
Simon e zann'antuogno dalla giesia
Ch'e cegnossù chinamen a Vegniesia,
Perque i fa honore, e apriesia
Agnon, e si ghe và d'agnò zenia
A chasoa, com gi anesse all'ostaria
Con gran scentia el vegnia Scentia, Scientia.
Simon inanzo, e in chao g'hea vn bel capello
S'vna caualla, de color morello,
Zan'antuogno sò frello
Vegniua drio, in sun cauallo rosso,
Un s'vna basta, l'altro iera a redosso;
A questo zonse adosso
Zambattista degan, s'vna caualla
Leziera in te l'anar cò xe na galla,
Reonda cò, è na balla
Drio questù ven Rossetto de Batista
Vicario ch'iera anch'ello in sù la lista
E si hea chel nò fò vista
La pi bella caualla rossa, e tanto
Gagiarda,

Gagiarda, che la g'haue ſquaſo'l vanto,
A nò porae dir quanto
Nicolo montecucho, ruza, e ſmata
In sù la sò caualla, ch'è ceruata,
Zan maria ghe l'impatta
Vicario, con la sò caualla roſſa
Che sbrauando el portaua in sù la coſſa
Una forcha, aſſe großa,
Ven drio Nardin s'vna caualla bella
Ch'è de pel roßo, e in te'l viſo ha nà ſtella,
Pò Zanmaria Iſarella
S'vna caualla ch'iera vn puoco zotta
Per ver habbù an pè vna gran botta,
Drio queſtù cò muò trotta
In ſun cauallo griſo incontanente,
Quel Felippo vicario ſi valente.
Che che no è'l ſe ſente
Vegnire qui dal lago, e qui da pilla
Huomeni ve ſo dir, che la ghe grilla
Pi cha tutti da Rilla
Tuogno dal lago el primo: e fo'l ſecondo
So frello el gobbo, prim'homo del mondo.
Per far nà tubbia in tondo
Drio de queſtoro ven Menego anzin
E Tomaſo ſcarella sò veſin,
A caual ſun baſtin
Vn cò vna forcha, e l'altro cò vn reſtello,
Vn in camiſa, e l'altro in zuparello
Chimen-

Chimento con sò frello
Ven uia corranto, e porta sù na ſpalla
Marco vn forchetto, e Chimento vna palla,
Ven pò s'vna caualla
Michiele dalle vegre, e a pe Peron
Queſto porta vn reſtel, quel vn forchon,
Drio ven dù da fimon
El Creſtanello con Ceco manfrotto
Vn co vn reſtel l'altro co vn vergolotto,
E drio vegnia de trotto
Felippo Buzzolatto via a ſtafetta
S'vna caualla, e in man g'hea nà forchetta
Ven qui dalla caſetta
El gobbo con sò frello, e vn ſo zerman
Tutti tri con vn reſtello d'ara in man
Drio queſtor vegnia an Queſtor Coſtoro
Sier Tuogno Buzzolatto, e sò figiulo
Nicolò con vn reſtello ſpigarulo,
Ven qui da ſperarulo
Berto di righi, e Michiele che ſtà
Con ſi a ſan Bernardin, puoco de là,
El gh'iei a an de brigà
Giruolemo dal Barcho, voſtr'amigo
Ch'agno tratto ne manda qualche figo
Perque al cauè d'intrigo,
Queſtù vegniua tutto impettorio
Sun caual roßo, e zonto, diße a dio,
O s'haeſsè ſentio

El

El gran zanzum e col fò zonto agnon
Hasſè ben ſgrignò un pezzo in tun canton,
Chi ſe caua el zuppon,
Chi la gonella, chi chiama, chi ciga,
Chi la tieza, chi el portego desbriga,
Qui c'ha cauagi i liga
De quà de là con gie deſmontè à pè,
E po và tuor del fen donde ghe n'è,
I pareua ſoldè
A tirar zò de quel che iera pi bon
Si gi haea in lo culo la deſcrition,
Hor ſu ſe mette agnon
A portar faggie in ara: e mò e'l ſeuè
Sempre, otto, e gieſe, che le drezza in pè
Gieſe, ieci, *E vn che ten tagiè*
Le ligaure in sù le ſpighe pò
Le Butta, e quattro le reſtella zò
Per baterle daſpò
Dereana, in fine. *In dereana e man sù le caualle*
Che ſalta al tubbia or chin'alle ſpalle
Quatro del portegalle
Salta in sù l'ara e tira tutta uia
La pagiuola e chi l'aldega, e chi cria
In ſto mezo el s'aſià
Bon pan, bon uin, fromagio, e ſalcizzon,
Arezan, ſolicitato *Tortieggi, e parte fa colation*
Pò ſammazza'l caſtron
El cauallaro ten ſempre agrezà

Le caualle, volzandole quà e là
Hora cò una asegià
Hora col laldegarle; el le fa anare
Intorno, intorno, e tal botta saltare,
Dù chel stasea aiare
Con du restiegi sempre ten tirò
Via la pagiuola e la buta da'n lò
Torna qui ch'ha magnò
E scomenza lialuondena la pagia
Cauar sempre dagandose la bagia
E tutti se trauagia
A pi poere con forche, e forcon
Fa pagiaruoli alti, cò è bastion
Perque in affetto agnon
Xe valenthomo: e sempre inanzo, e indrio
Se ue qualcun saltare: per quel cortio,
Con gi ha squasio compio
De romper: che'l ghe n'è lòmè un muchietto
Tutti el ten inforcò col sò forchetto
E tegnandolo stretto
Cria gallo, gallo, e mi ch'iera presente
Corro a pigiare el gallo incontanente
E digo ch'i me sente
L'e, quà uillo ch'à l'hò, in te quel dire
Ghe tirro el collo: e corro a farlo impire,
Cò i lo vete morire
Tutti alza in alto, e sbrega cò i forchè,
Quel muchiato che giera infra i suò piè

Lialuondena, in quel luogo.

In

In mille smenuzzè
Pò che gibà riuo: quatro salta là
E tuol via la pagiuola ch'è auanzà,
E'l cauallaro dà
Da'n lò, davna parte. *Li da'n lo alle caualle da magnare,*
E va anch'ello cò i compagni a fare
Colation, per stare
Miegio in sul lauoriero, e si ghe fù
Fatt'auantazo pi cha gialtri dù
Quiggi c'heua beuù,
Fa vn portego, restella, spazza e sì
Fo fatto a mucchio e'l primo gran così,
E ditto, e fatto li
Se mette in ara senza dir parole
Quella prima pagiuola tutta al Sole
E'l cauallar che vuole
Farla ven presto e si và, a beuerare
Le so caualle: e la scomenza fare,
E man tutti a criare
Chi le sentiua squaso d'vn megiaro
Guarde chel gran nò naghe in lo pagiaro
Vn co vn restello chiaro
Fa vn portego, e quatr'altri co i forchitti
A sbrogia naso impressa. *Laorando a sbrogia naso fa sgambitti*
Batista di zanitti
El cauallar monta de furia sù
Con le caualle molto ben passù
Mendeque l'ha metù

Sù i pagiaruoli, e da sò posta'l fà
Che'l gi tuol zò; e salta quà e là,
Tò com gi ha ben parà.
El gran a mucchio parte và a disnare,
Parte roman su l'ara a lauare
Questo fo'l sò magnare,
Carne de bò, de castron, de vecllo,
Figò, pollastri, lasagne, e tortello,
A pagherae vn marcello
Ch'a gi hasse vezu stare in ordenanza
Tanti huomini a magnar a stracca panza
Chi barbotta, chi zanza,
Chi se la rì, chi beue, chi retella, Rì, Ride.
Chi cò i cinquale quà è là restella,
Ch'in vuol naltra scuella,
Chi vuol vin negro, chi vuol vin biancho,
Chi de magnare no se ue mè stanco,
El cauallar che almanco
Ve anare le caualle le tuol zò
E ghi dà da magnare li dan lò
Gli huomeni ch'hà magnò
Salta in sù l'ara, e si dà nà scorlà
A i pagaruoli, che nò e stè voltà,
E'l cauallarò và
Cò i suò compagni in quel mezo a disnare,
E mena le ganasse a pi menare,
Vostro frel, vostra mare
Mazzante vostro Barba, e squasio agnon

Giauantazaua, de qualche boccon,
Fette de salcizzon,
Laticchi vuogì con cierti grassitti
Boccon da ricchi, e nò da poueriti,
Saore, e saoritti,
Passù, satiato. *E tanta robba c'haraue passù*
Vinticinque altri buomini pu bù,
Daspo se lieua sù
Batista di zanitti e uà à guardare
Se le caualle ha riuo de magnare,
E man a fregolare
Hora questa, hora quella sù la schina,
Pò le fa beuerare in t'una Tina
E a do, a do l'arbina
L'arbina, le accopia *E le scomenza tocchar sù de bello*
E l'aldegando dise a questo, e a quello
A capello, a capello,
In alto o, in alto a fatto, a fatto, horsù
Leuela valent'buomini alto sù,
Saltè la dù de uù,
E femme vn bel pagiaro che no stralle
E con si sù criè, Boccàl Boccalle,
Horsu chel no se falle,
Dù de vù faghe vn portego chel gran
No vaghe in lo pagiaro, a chi digo an?
Vn de qui d'arcugnan
Cò vn'altro dalle vègre, saltà là
Con dù restiegi, e disse a seon qua,
E lialuondena fà

Un portego, quatr'altri cò vn restello
Per vn in man, se fa valer de bello,
Dù che no g'hea capello
Salta là cò i forchitti, e scorla, e cria,
Alto sù che stà pagia vaghe via,
Vn della compagnia
L'aldega, e dise adesso e'l tempo, frieggi
Da laorar, mo ch'hon magnò i tortieggi,
Cancaro, e mi que fieggi
Cò a viti ch'i lauoraua si inuiò,
A ghe porti, vn chain de pan mogiò,
Ghin foesse pur stò,
Madi mal de san Lazaro in ti sbatti
M'a pareuegi purpio gazzolatti
O que bocce, ò que atti,
O que gran smorfe vergene Maria
Mo à ghe seraue intrò na massaria,
Porte da beuer cria
Agnon, e man a beuere, e laora
Fin che de merendare vegne l'hora,
In quel mezo de fuora
La dalla vostra porta ven mettù
Tauola, e trispi, on s'ha da magnar sù,
Che, con disse quelù,
Tun batter d'occhio la, fo aparecchià,
E per dar da marenda fo portà,
Salata ben conza,
Sguazzitti con tortieggi, e pan mogiò,

Fromagio dolce, e fromagio salò,
E noselle daspò,
El cauallaro ch'è vn hom che la intende,
Da priessia agn'homo che presto marende,
Pò dise sù a facende,
Tutti chialò mò ch'i vogiò'l boccalle
Vogiò, Votiro. *No viuu chel và vogie le caualle*
Nò me volzi le spalle
Adesso friegi, laorè de cuore
E fe che de sta tubbia habbiam hanore,
Horsù chel se laore
Criaua tutti qui c'hea marendò,
E quatro di migior salta lialò
E man tuole vn forchò
Per vn de pagia, de quella ch'è stà
Al sole: in l'ara la scorla quà, e là
E pò in quel mezo và
El cauallaro, an ello a marendare,
E ghe da cuor, ch'i dega laorare,
Con la rio de magnare,
Salta lialò e di se, horsù gè muò
Ch'a la riuan sta tubbia, in tutt'anchuò,
Feuè quà, cha no vuò
Che ste caualle magne pi boccon
Sel no se riua: cancaro a i poltron,
Su grisa, e ti rozzon,
Morella, va la rossa, e ti ceruatta,
Guarda sta zotta, che par che me smatta,

Sù a

Sù a questa che n'e fatta
Cha la riuan horsù dù de-vù quà
Fe vn portego, e uù altri scorle là. Riuan,
Vostro frel ch'iera stà
In sù la colombara lialò uen,
E dise al cauallaro, ualla ben,
E tutta uia i manten
Giese para de buoni pipion,
Ch'in tel mostrargi fe legrare agnon
L'anara ben paron
Responde el cauallaro, s'a farì,
Far molto ben da cena, cò a solì,
Laghe pur far a mì
Ghe diße uostro frello, e laorè
E della cena, no u'indubitè,
Ch'a vuogio ch'a staghè
Co i pie a paro, che sta sera certo
A uuò cha cognose chi suppia Berto,
Parè pur a cuerto Suppia, sia.
Sotto stò portegale tutto'l gran
Che Batistella el uenterà doman,
Agnon mena le man
Cò i sente dire chel gh'è ben da cena
E quà, e là per l'ara se remena,
E'l cauallar si mena
Zò le caualle, e ghe dà da magnare
Perque lialò le no g'hà pi que fare, Lialò, in quello co.
E man tutti a criare

Spaza sù a mucchio, e chi penze, è chi para,
E cossi resta netta tutta l'ara,
E la vostra massara
Scomenza presto a parecchiar el desco
Li'n sù la porta on trà sempre me fresco
E i figiol del toesco.
Laoraore de vostro zerman,
Giera quel che dasea l'acqua alle man:
Vn de qui d'arcugnan
Si fo'l primo a lauarse, e de grà, in grà,
Se lauà tutti qnanti, e se sugà,
E po zò s'asentà,
Eccotte vegnir via vna salatta
De latuge, persimboli, e ranzatta,
Dottor mare biatta,
Mò i fasea i gran boccon, adigo mò
Chel parea chi no g'haeße me magnò,
Ven peuera da spò
Fatta in bruò grasso, che la slicegaua
Zò per la gola, meìdio qua far faua,
E perque la scottaua
Pi dun par digi per compassion
Pianzea co i l'heua in bocca agno boccon,
Con gi haue riuo agnon
La so scuella, i disse a vostra mare,
Cara madona feme menestrare,
Ella gh'in fa portare
A tutti quanti vnaltra gran scuella,

Ch'agno

Ch'agno cinquanta impiua vna mestella,
Con gi ha riuo pò quella
El ven carne de manzo, e de castron,
E de veello, cò vn bon salcizzon,
No me ste a dir, vin bon
Inchina in chaò de quel bon bianco
Che squasio che la vieza vegne al manco,
Ma perque mo a son stanco,
Adesso, adesso, aue la vuò riuare
Ch'hormai ve dè insorir sto me zarlare:
Vostro frel se portare
Buoni polastri, e buoni pipion,
Con quatro para de buoni cappon,
Regone in sguazzaron,
Po portà piri, fromagio, e casatta,
De quelle ve so dir che no se catta,
Ditto sprofeciatta
Qui trentasette liualo sentè,
Fo (in tel leuar) pi de millantasiè,
E chi a caual, chi a pè,
Con restiegi, con forche, e con forcon
Tutti si anè a cha soa a trabuccon,

La ſe de Menon, alla Thietta.

THietta a sonza tre stemane in letto
Con la fieura terzana che me sbatte
Ne per tante mesine ch'a g'ho fatte

A no posso guarir, mi poueretto.
A son stà salassò dal brazzo dretto
E suentosò tutte do le culatte
Ch'a g'ho el me culo che'l par che le gatte
G'habbia zugò a sgraffar sù per deletto
I ma cauo tanta sangue da dosso
Ch'a me sento si i Nierui indebolì,
Che s'à me vuò drezzare sù a no posso,
Deh cara seror bella viemme vì
Guarò, guarirò. *Che sa son ben consumò inchina l'osso*
veza veggan. *Fursi a guarò, quando a te veza tì,*
Recordate de chì
G'ha sempre in la smalmuoria, el fatto tò
Piteto, apetito. *Di, e notte cossi san qual amalò*
Vien presto chi'n ch'a g'hò
Sto pitetto de verte, e no lagare
Morir chi te deressi arsusitare
A me sento creppare
Da tanta se ch'à g'ho in te la me gola
Ch'à stento a spreferire vna parola
Vna gozzetta sola
Ch'ì m'habbia vògiù dar, ì mie de chà
De vin, ne d'acqua, l omè bruò, e panà,
Piè, fiate. *Quante fie crito ch'à*
M'habbia aggorò beure à qualche fontana,
Alla toa in sacco, ò alla mia in spianzana
O sotto valmarana
Don ghe n'è vna lialò a pè la via,

Che

Che chin beue la fieura ghe và via
O ſtragna fantaſia
De beure ch'ha in lo caò vn'amalò
Maſſimamen quando l'e affeuerò,
El beueraue el Pò,
E l'Adeſe, e quant'acqua ha el Veſentin,
E anchora el ghe paraue pocchetin,
Nome ſtè a dir de vin,
Che'l no ghe conſa ch'vn amalo heſſee
Che per beuere vn puoco el no la deſſe,
E ſe pur el poeſſe,
Leuarſe sù, e anar ſotto vn tinazzo
Te sò que dir chel s'impirae el pantazzo,
Se la morte heſſe el lazzo
Per ſtrangolarlo, el ghe n'inchagheraue,
E ſe l'heſſe acqua, ò vin el beueraue,
No è ſi bramoſe l'Aue
Del miele, co è de l'acqua vno in quell'hora
Che l'ha là fieura grande, che'l laora,
O fieura traitora,
Te fraccaſſi pur pì gì voſſi, e la vita,
Che no sfraccaſa, vn albaro la ſita,
La prea calamita
Nò tira tanto el ferro quanto tì
Tiri el fiò a vn a malò in tutt'vn di,
Thietta a ſon coſſi.
Deſconio e deſfatto ch'a ſomeggio
Purpio alla Morte c'hà ſi burto peggio,
El

Affeuerò con la febre.

Paraue, pareria. Heſſe, haueſſe.

Che'l lao ra che'l tormenta

Sita, facta.

Burto, Bruto.

El no starae in t'vn seggio
Mesina, Medesina — *Quel che m'ha cauò fuora vna mesina*
Pina, piena. — *Della me panza, gnianche in t'vna tina,*
Cancaro alla ghea pina
D'altro che nose, e adesso a son
Pi vuogio drento, che no xè vn ballon,
O fosse zò a Fimon
Alla fontana de Checo Manfrottò
A in beueraue pure vn scuelotto,
O fosse al pissarotto,
Ch'a beueraue de quell'acqua chiara
Che ven per quella scorza de nogara,
O a quella alla casara
Di lieuiera, ò sù al gorgo, ò in cao el ponte
A quella fontanella sotto el monte,
Rolando, Rodamonte,
Nò ghe porae durare alla fe bona,
Sè, Sete. — *A tanta sè, che mè no m'arbandona.*
S'a foesse a Verona,
E an pi in là, a sofrirae vegnire
In Sacco a pe, e beure, e po morire,
Chi el pruoua si el pò dire,
Mi a l'he pronò, e sì l'pruouo, e si sento
Che'l no ghe de la sè maor tromento,
Lumento lamento. — *Toncha sa me lumento*
Cha g'habbia sè, èl me derauo agn'hom
Hauer vn puoco de compasion,
E portarme vn secchion

D'acqua frescha chialuondena, e lagharme
Beuer ch'in ch'a n'ho vuogia, e satiarme,
Mo a posso lomentarme
Quanto cha vuò, besogna hauer passientia,
E stare al me despetto, a obedientia,
S'hesse tanta potientia
Quanto a'g'hò vuogia, a me leuare sù,
Cossi co a son, in tun bel nù per nù,
E sin'beuerae dù
Se'l no bastaße vn secchion d'acqua, ò vin,
Poesse pur ch'a m'in farae vn quatrin,
La sè an? si xè vn spin
Che ponze in te la gola, e si no pò
(Senza beuere) anar ne in sù ne in zò,
A son tanto arscò,
Che mè a crezo poerme satiare
S'a beueße la Brenta, e tutto el Mare,
A g'hauero que fare
S'a scapolo sta botta cha no muora,
Tanto e grande sta fieura che m'accuora,
A posso po dir stuora
Se la me torna paßando doman,
Tuù, a son spazzò ch'a no magno pì pan,
Potta mo el par ch'i can
Me scoragie la vita; ch'a no sò,
Se tredes'hore ghe duraße vn bò,
Con la m'è ha sfraselò
Ben po à sò muò, la me laga nà duogia

Chialondena, in questo loco.

Nù. Nudo.

Mè, mai.

Sfraselò, fracassato

Al

Al cao, che me va via s'el gh'in ven vuogia
La fieuera an ? mo tuogia
Chi dise che la n'è perigolosa
Se ben la par cosi fastibiosa,
O Thietta morosa
Mia cara, doro, Missier Iesun Dio
Te guarde da vegnire a sto partio,
A son tanto fenio
Tanto smagrò, cha no paro pi quello
Che te fasea l'amor in zuparello,
La fieura si g'ha un penello
Te sò qua dire, che la no'l uoura mè
Se nò a impenzer la morte a gi amalè.
Mi a g'ho seror lomè
Lome. nome. *La pelle e gi uossi, e quel puoco de cuore*
Onde so man scrisse e'l tò lomè Amore,
O lome de valore,
Lome che me ten viuo, che no posso
Morir fin tanto ch'a t'hauerò adosso.
S'te n'iè dura co è vn'osso
Cara Thietta, e se te me vuò ben
Viemme caua stà sè spazzamen,
O Dio mo el me se tien
Al volto, al palato. *Tanto la lengua al volto della bocca,*
Che'l par c'habbia magnò lume de rocca,
Ose, Voce. *A g'ho la ose rocca,*
Che'l par ch'habbia vezù l'orco, e la smerra,
O ch'a sea cento passa sotto terra,

Sta

Sta vita è lome guerra,
Fieнra, e dolor de caò, e la paura
Squaso m'ha pento in te la sepoltura,
Horsù chi ben mesura
I piasere e gi affanni de sto mondo,
S'i dise el ghe bon stare, giba del tondo, Comparatione.
E si no pesca a fondo,
Perque se gi hesse vn puoco d'intelletto
I dirae che'l no ghe graßa in'affetto,
Mo le tanto el pitetto,
De sto viuer poltron, de sto stentare, Pitetto, desiderio
Che puochi è, che ghe vuogia pensare,
E pur l'è forza anare
Quando l'è hora, e si no val a dire
In quel destante a no vuogio vegnire,
El besogna morire, Destante, istante.
E biò quelù ch'anara pì leziero,
Che n'abbie pin de massarie el carniero,
E che M. San Piero
El vuogia aruir ontiera in paraiso,
On se stà in zuogia, in festa, in canto, en riso Aruir, aprire
Chi anara al desprouiso,
Senza poer hauer confession,
O dir so colpa, n'harrà me perdon,
Horsù Tietta, a son
(Tra la sè el faelar) tanto seccò,
Cha n'hò pì ne laquela, gnian fiò, Laquela Voce,
A te strapiego mò,

Se'l me amore hà con ti tanto poere,
Che te vuogi uegnirme vn puocho a vere,
Deh fame sto piasere,
S'te vuò ch'a n'insa de sti drappi, viè,
E co vn può d'acqua cauame sta sè.



SONA-

SONAGITTI,
SPATAFII, E MAREGALI
DE MENON.

Al Mag. Segnor Giruolemo Smozzanigo Dig. Poeſtò de Vicenza, l'Anno. M. D. LVII.



I ch'a ſon mi, naſsù do a
ſon naſsù.
Fuora alla villa, in t'un ca
ſon de pagia,
Cauando fuora un pan me — Me par, mio padre
Par de gagia
Ame Mar, che'l ghe l'hea lome metù.
Groſſò ch'a ma daſsè d'intender pubù.
Pensè, chò creto inchina mò ſta bagia, — Creto, creduto
Ch'un Aſeno pianza quando el ragia,
Chèl ſgrigne co'l tiè i dente coſi in sù,
Baſta mò così fatto co a me vì,
Gi huomeni del comun de pilla g'hà — Vi, videte.
Vogiù ch'a ſuppia sò imbaſſaor mì,
Toncha Hanorando Meſſier Poeſtà
Loſtriſſimo Segnor da ben, ch'a sì,
Scolteme un puoco horsù ſalintio là, — Salintio, filentio.
A ſon ſtò mandò quà
Da quel comun (co a u'ho ditto,) perquè

El

Indora, adora.

El ve vuol ben, e ve in dora a la fè,
Ste feste ch'è passè,
E'l nostro preue g'hà ditto a l'altare
Ch'a ue partì passò sto carlassare:
E ch'a g'hi fatto fare
La cria con dò trombette l'altro dì
Sotto la loza, che disea così,
E'l se fa intende chì
G'ha habbù in sto Rezamento Tortiòn,
Vegna, che'l sarà fatto reson,
I ghe manca paron
Quigi che le gonelle gh'è stè tolte
Per bella forza, guano do ò tre volte
Per diebiti, e per colte,
El ghe n'è cento su'l nostro comun,
Pense s'in gi altri gh'in d'esser qualchun,
Fra gi altri mi a in son un,
Ch'i vuostri Barroieri si xè stè
A tuorme i pigni, e si mè gi ha impegnè,
Si me dà intender chè
I gi ha, à cà soa, ghe n'è mò de quattrini,
Che sa far de sti vuostri sgardelini,
O puouri containi,
Tutti ne pela, e si besogna ch'à
Soffran, se'l ne creppasse la corà,
Che'l me uen tal fià
E'l bel fastibio, a pensar ch'a deghan
Esser trattè da piezo che n'è i can,

carlassare carneuale

Rezamento, Regimento.

Guano, l'anno passato.

Barroieri officiali.

Deghan, dobbiamo,

No basta ch'a n'hon pan,
Ne fromento, nu altri ch'al sunon, Hon, hauemo
Senza anche tuorne i drappi dò a dromon,
Feghe preuision,
Fene dar per la bell'amor de Dio
Senza altra spesa, i mustri drappi in drio,
Azzo cò a see spartio,
A poßan dir de uù sempre me ben,
In vita d'agni secoloro Amen,
S'a no fosse da ben,
Zà no me g'haneraucgi mandò
A farue stà pregantola chialò, pregãtola impetrar gratia.
Mò'l se sà, ch'a si stò
Sempre me vù meserecordioso,
Con tutti quanti, e humele, e piatoso,
Me vegne el mal franzoso,
Che s'a vosse vn legnaro da bruscare,
Che mì de bando a ue'l vorae menare,
A ue son vegnù a fare
A ponto stà preferta, cò a vogiè
Cargar la maßaria, ch'a ne chiamè,
Si v'hò da dir anche,
Se'l ue besogna cent'huomini an pì
In te'l nostro comun, ch'a gi haueì,
A ghe n'ha on mo uì
De gagiardi, da far agno mestiero,
E da star sempre mè, su'l laoriero,
Crimelo che l'el vero,

E Ch'a

Ch'a gh'in cognosso de tal homenazzo,
Ch'è grande, e grosso, e si hà tāto de brazzo,
Gi ha vn puoco gran pantazzo,
Ch'i magna assè, mo del resto vì pò,
V e so dir ch'i laora de fiò,
El ghe n'è un da mò
Che sò figiuol del Brogio, e de la Brogia,
Ch'a laorare el fà la bella uuogia,
Guarde che'l no ghe duógia,
Troppo la schina, co'l uà a sesolare,
O le gagiardo potta de mia mare,
Mo'l no vuol laorare
Se lome al chi el vuol ello, e si hà vn deffetto,
A voura, A opera. *Che'l no và a voura se'l no g'ha petetto,*
Quenta, ossa. *Adesso el poueretto*
E'l no quenta nar fuora, perquè l'hà
Diebiti da pagare quà, e là,
Se'l vuol insir de chà
El gh'è qui vuostri zaffi che g'è drio
Per metterlo in preson agnò partio,
Dhe per l'amor de Dio
Fe ch'i lo laghe star caro messiere,
Che'l poueretto si no se despiere,
L'è ello, e sò mogiere
E dò figiuole, e vn puoco de bestiame,
E si n'ha pan, ne vin, ne sen, ne strame,
Morà, Morirà. *I'ghe morà da fame*
Quanti gi è, certamen, s'a no ghe fe

Fare

Fare vn saluo desdrutto, cancarè,
Feghel far per piatè,
Que ue fà quello a vù, ch'in ch'a stè chì,
In t'agno muò tosto a ue partirì,
Pòhò s'à ghe'l farì,
Al fò si chiaramen co a sò de certo
Che'l me vsso è apassò se'l no xè auerto, Vsso, porta.
Vosseù tegnir couerto,
Mò ch'anè via quel vostro snaturale
D'esser co a si stò sempre mè sliberale
E belegno, e leale?
Seè pur anda ch'inanzo, cò a si stò Seè, Siate
Daspò ch'a si nassù perchina mò,
Siuù que'hari guagnò
Perque a si portò ben con tutti nù?
Chi ue fara anare sempre vn grà pi in sù,
A tanto ch'ancha uù
Così pian, pian, chi sà a possè
Far con fè tri di vuostri strapassè
Ch'i suò mieriti, i fè
A nar tant'alto, che da vn smozzanigo
Gi a nè a vn ducato, ella mò co adigo,
O que Doxe d'amigo
A sessè uù d'esserghe fatto hanore
Perqu'hi na ciera da vn'Imperaore, Sessè, sareste.
S'i ue feße Segnore,
E'l no se uerau'altro per un mese
Ch'arder palù, pagiari, buschi, e ciese,

E in tutto sto paese,
doman, matina. *I preue, i frare, tutta la doman,*
Starae sempre co i batuochi in man,
Me vegna el mal drean,
Ch'a vorae che'l fosse anchuò quel dì,
Ch'a farae salti con xè questo, vì,
Anchò pì vuogia mì,
Ch'a no hò de ver grasso el me bestiame,
E de magnare quando a g'hò gran fame,
Mò vi de stò legname
Zentil, nassu a vegniesia se lomè
E'l ven fatto, e no d'altri parentè,
A fussi ben tagiè
De bona Luna, e in chin ch'a starì a vn,
Guardè che'l no gh'intraghe in quel comun
Mè caruoli negun,
E po san Marco v'ha dò quel Lion
Per guarda in terra, e in mare, incõtra agn'hõ,
Horsu in colusion,
A vorae pur riuare, e si no sò
A que muò, per qual buso, da qual lò,
Cancaro a son trigò
Trigò, intrigato. *Stragname viuù, a vegno a dir mo chè*
A'g'hea da dirue anchora no sò què,
A n ben deuera al se
Che'l me xè vegnù adesso in fantasia,
Potta a que muò la smalmuoria và via,
Paron se die m'aia,
Ch'a

Ch'a m'hea desmentegò da dirue questo,
Ch'a ve vuo dir, ch'importa pi ch'al resto
Poha ve'l dire ancha presto,
S'a mel desmentegaua pur, seraue
Mo stò pì grosso che no xè le Raue,
E'l me comun voraue,
Vna lecientia de poer ballare,
Inchin che'l durerà stò carlassare,
E ch'agn'hon possa anare
A la festa, quà e là, de dì e de notte,
Senz'arme ben, ne schiuopi, ne ballotte,
A ste, intrieghe, ne rotte,
E a sto partio negun g'harà ardimento
De metter man, ne fuor de chà ne drento,
Que diuu? siu contento?
Tasì no'l corompì, la ghelo dire, Corompì dirompete
O sì, sì el vuol, che'l fa bocca da rire, Rire, ridere
S'a no cresse insorire
Con sto me fauellar da grossolan,
A u'in dirae per inchin Doman,
O Stuotene sletran,
Perque no xe'l mò viuo cllo, e Piaton,
Da poerue laldar caro paron,
O smozzanigo bon
D'ariento, e de peso, a fussi ben
Stampò cò vn stampo giusto veramen,
Biò chin n'hà pin e'l sen
De smozzanighi, al sangua de mia mea,

Che'l no ghe xè là pi bella monea,
Guarde che'l no ghin sea
Troppo a cà mia, a g'hò se lome trì
Gruossi in t'un me borsatto ch'a g'hò chì,
E si è paricchi dì
Chi no ge hà vezù sole, e a no vuò gnan
Che negun me ghe metta sù le man:
No pi tegniue san,
Perque a ve vuo lagar, s'a uori pò,
Ch'a ve menan la massaria sì, o nò;
Farimelo auisò,
(Che co a u'hò ditto anchora) a vegneron
Con tutti quanti i carri ch'a g'haron,
Hor sù in paxe Paron,
A ue torno a pregar mò cha uogiè
Farme le gratie ch'a u'ho demandè
Narè, andarò. *In sto mezo a narè*
A far vn me seruisio chi de drio,
Penseghè su inchin ch'a torno, a Dio.

Alla Segnora Paula Borromea
Cettaina de Paua.

B*Onsegnor Sanseurin, quel pì menore,*
Che xè vostro, e mè amigo, e mè paron,
Che me pò comandar, perque, a ghe son
E si ghe serò sempre seruiore,
Ello si è stò; che m'hà mettù in saore,

Ch'a

Ch'a ue uuogia cantare unà canzon,
O fare vn qualche verso che sea bon,
In uostro laldo, a uostra gruolia, e honore, Laldo, laude.
Parona cara l'è parichi dì,
Ch'gò lagò star, de tuor la piua in man,
Perque l'è rotta, e si no sona pì,
Pure per no parer ch'a sea villan,
Incontra vuù, e Bonsegnore, aldì
Sti puochi uiersi, in lengua da pauan,
De chì china à Milan
El no ghe xè (pèr quelch'a g'ho intendù,)
Na femena si fatta co a si vuù,
Le xentile, e uertù
Vuostre, è si fate, ch'a portè l'auanto,
Comporta in Pana infra le Ciesie, el Santo,
A no sò mè se tanto
Pitetto me uegnisse da magnare,
Quanto me uen de uegnirue a cattare,
Cresseu ch'ag'hò da fare Cresseu, credereſti.
Quanto ch'a uuò a dire vn patanostro
Ch'a n'habbia anche ò smalmuoria el fatto
Se'l mare foße ingiostro, (uostro
I buschi pene, i prè la carta, sì
No scriueraue, i mieriti ch'à g'hi,
Saiu que i dise chi? Chi, quiui.
Che la pi bella femena che sea,
Si è la segnora Paula Sburrimea,
A n'hi miga la lea

Ne gruppo del sbelletto uù, sù le
Vuostre masselle com'ghà tal ghe n'è,
Mò a si de uostro pè,
Bianca, e rossa, co'è la latte el uin,
Compia, che'l no ue manca un bagatin,
Vn resonar deuin,
Da starghe un, dù, o trì di senza magnare,
A bocca auerta, a aldirue fauellare,
Potta de uostra mare,
(Se la ghe n'beà) mo don g'hiu imparò
Tante noelle, cò a' disì al filò?
Famia, fama.
Mi a' no u'hò aldù, mo al sò
Per famia, da dù ò tri che u'hà sentia,
Ch'a g'hi na lengua uerghene Maria.
da dar ui da marit, re.
Quand'ieri da dar uia,
Mal de san Slazaro, a diui esser uù,
In maor priesio, che no xe'l uelù,
Messier Francesco fù
Quel ch'haue'l palio, mò mieritamen,
Perque in affetto l'è un segnor da ben,
Cancaro mò el ue ten
Ben anche stretta, perquè a'ghe sì cara
Pi che n'è al nostro preue la massara,
A in sò pi de doa para,
Che n'hà el tempo ch'hi uù, se ben le xè
Segnore de castiegi, e de Città,
Cõquista consiste
Zà no conquista in tè
L'esser gran ricco, e hauer ben da magnare,

L'hauer bon tempo, l'è sauersel dare.
O biò chi el sà fare,
Mi al farae ben ontiera, ma a no posso,
Ch'a son maloncognoso, inchin fu l'osso,
A no g'hò mè reposso
Ne di ne notte, s'a me vessè, a son
Che sempre el par che'l me duogia el magõ,
O snatural poltron
D'un homo, che sea fatto co'a son mi,
Che'l no m'allegreraue, no sò chi.
Horsù la xè cossì
Con se suol dir, quode natura datto,
E'l se pò asse scolar, che'l no sea fatto,
I' me dà de piatto
Cierti, con dir ch'a me derae sforzare
De stare alliegro, sa'l poesse fare,
Mò a ue vuogio laghare
Che'l besogna ch'a faghe altro mestiero.
Che a dir parole, s'à don dirue'l uero,
S'a n'hesse altro pensiero,
E ch'a foesse com' disse quellù,
A u'in diraue ue se dir, puhù,
Cò a u'habbia cognossù
E vezua per la ciera, a verì pò,
Se dal bon seno, a u'in scorlerò zò,
Con sti patti perzò,
Ch'a no mè staghè a dar la baggia àn mì,
Co'a soli fare al Treuisan, pò uì.

Malancognoso me lancolico

A no

A no u'in vuò dir pì,
Tegniue ſana, e perdoneme s'à
N'ho cantò tanto, ch'a ſee ſaſtifà,
Bonſegnor vegnirà
Doman a Paua, faril cantar ello,
Che l'in sà pi chà mì, mo sì de bello,
(Senza fallo) ſpetello,
Che'l me l'hà ditto, e ſi me l'hà zurò,
Ch'agno muò el vuol vegnire, a quel mercò.
Se'l ven, fè cò a dirò,
Metterì man alla ſcarſela vù,
E paghene la fiera a tutti dù,

Al S. Caualiere M. Franceſco Cerato.

CRimelo, ò stè de crermelo paron,
Che daſpò ch'a ſo'al mondo, a n'ho vezù
Mè, tanta zente, quant'iera da vù
El di de San Biaſio, sù a Maſon,
A ue uuò dire la mia pinion,
Ch'a cherzo certamentre, che'l ghe fu
Quatro megiara d'huomeni, pubù,
Ei no ſe uea ſe nò Cielo, e ſponton,
I gh'iera tanto ſpiſsi, alla mia fè,
Che dal canton dell'horto, inchina in pian
A ſeſsè anò ſenza mè verue, i pe.
Seſsè mo fareſte andato. *Criuu ſe gi heſſe habbio nà man de pan*
Per un, e vn pezzo de fromagio a pè,

Ch'i l'haraue magnò? mal derean,
Mi, el vostro preue, haßam Haſſam, haueſſimo.
Que fare, in te l'anare in zò e in ſu,
Ch'i no ue feſſe com'diſſe quellù.
Sborrire a tutti dù
Fuora, intendime per diſcretion, Sborrire, vſcir fuori
Ch'a no ue feſſe uoltare'l magon
Da vero pouer'hom,
Ch'à no fu mè pì tanto ſtrapazzo,
Cò a fù quel dì, mad'in bona fè nò.
Diſi, ſe'l foſſe ſtò
E' l tempo della vua, coppe forin,
A n'haſsè fatto lagrema de vin,
Gi harae tirò zo inchin
I pampini, e gi antani, e zo que gh'è
Villani an? i n'ha lieze, ne fè,
Baſta all'indeuinè,
Che ſan Biaſio ven lome d'inuerno,
E ſi ghe vegnerà in ſupaterno. Supaterno, Sempiterno,
A no gh' arae in aterno
Mè creto, s'a nò l'heſſe vezù mì, Creto, Creduto.
Che'l ghe vegniße tante merzarì,
El gh'iera inchina quì
Che vende ſmalzo, fromagio, e poina,
E qui che porta i pumi ſu la ſchina,
Da un lò gh'iera na bina
De feſtari, e fornari, che tegnia,
Da fuorſi gieſe perteghe de uia, Gieſe, dieci.

S'a

S'afiè ben fantaſia,
El me ghe parſe uere vn ſalcizzaro,
Ch'hea drezzò el Deſco li à pè d'un Moraro
Meſſier Franceſco caro,
El gh'ierà dù de qui che uende l'Agio,
Puoco de ſotto da qui da'l Fromaggio,
Inchina del conagio
A uiti, e dù che g'hea zappe, e zappon,
Menare, menaruotti, e menaron,
Cortellazi, e ronçon,
Fe uoſtro conto che liualò gh'iera,
De tutto quello che ſe vende in Fiera,
E ſerae ſtò vontiera
A guardare agno conſa, mò paron,
I me daſeua de ſtragni ponſon,
Trà poſta, e rigolon,
An'inſi pur quando Dio voſſe, e ſi
A zunſi in Geſia, el uoſtro preue, e mi
O cancaro mò a ghì
La bella Gieſioletta sbianchezà,
A digo bella com ſea da chi à là,
Mo a uoraue mò, ch'à
La faſsè impenzer per d'intorno uia,
Co'i ſuoi bie Banchi, ò la ferae polia,
E ſi uorae per mia
Penion pò, ch'anche a ghe faſsè fare
Sora'l tutto, vn Ancona in sù l'Altare,
Mo no viuu, chè'l pare

El

El bel destragno? mo si in bonà fè,
Far la Festa d'un Santo, che no gh'è.
Tonca, co'hò ditto fè
Farghe st'Ancona, e feghe impenzer sù
Vna Madonna a chi ue pare a vù,
E a pe, feghe far dù
Santi, san Gallo Abbà, e messier san
Biasio Vesco, cò un petene in man,
E si u'arrecordo, an
Che'l starae ben, a quella ferreà,
Drento vnà spiera, e de fuora vna grà
Fargh'anche vn Salesà
El no starae gnan male certamen,
Perque'l me pare chel staraue ben,
Ea sto muò se'l ghe uen
Quatro megiara d'huomeni tal dì,
El gh'in vegnerau'otto, e giese, an pì,
El gh'in uen viuù, e sì
Vù a no'l stime, ch'a vorae hauer paghò
Vn bel marchetto, e ch'a ghe fosse stò,
Cresseuù, che'l ghe fò Cresseuù credereсti
Sette feste, da vero Christian Feste,
El gh'in fò tre su'l monte, e quatro in pian, balli,
Pensè que spasso an?
Euù ch'a g'hi si bell'esser la sù,
A n'in fe conto com'disse quellù
Potta de san questù,
Mò se'l gh'è si bel stare adesso, che

L'è

L'è inuerno, mo com'd'esser pò l'istè?
T'in quel cortiuo de
Ocche, arenati, galline, e cappon,
Gaggi, e gallline d'india, e biè paon,
Mò pò quel neuolon
De qui columbi, ch'hi in la colombara,
Ch'hì, ch'hauete *Ch'è puoco manco de tresento para?*
O que uergi per l'ara,
Agno mattina, co'l preue ghe dà
Mezo staro de sorgo sparpanà,
I ghe và drio quà, e là,
Segondo che'ello uà buttando el gran,
Che'l gi poraue pigiar con le man,
Sangue del mal drean,
Che'l gi ha desmesteghè si fattamen,
Che co'l gi chiama ditte fatto i uen,
Quel preue an?lè da ben
Inchina in cao, a sò ch'al cognossì,
Purassè miegio ch'a no fagho mì,
Cancaro, a ue poì
Ben anfiare, e tegnire astropò
Gi uogi de zò qua g'hi co'l fatto sò,
Mì al digho per qu'a l sò,
Che l'è leale, e si fa agno poere,
Per farue consa, che ue sea in piasere,
Mo l'e ben el deuere,
Quando un s'imbatte che l'hà un bon paron
Che'l tegne pi che'l pò la sò rason,

Mo

Mo no viuu ch'agnon
Si ue vuol ben, caro paron, perquè
A ſi pi bon che no xè la bontè,
A g'aì tanta piatè,
Che quando vn poueretto ve dè dare,
A no quentè de farlo pegnorare,
Benetta ſea la mare
E'l pare, che ue fe, che veramen
I pò ben dir, che gi ha vn figliuol da ben
S'a poſsè verme in ſen
Al ſangue ch'a no vuò catare un ſanto
A veſsè, ch'à ſon voſtro tutto quanto,
Fe conto ch'a ſea vn guanto
E vù ſi ſeè la man, che ghe xè drento,
O mi ſea'l ſtaro, e vù ſi ſee'l fromento,
Vù i dinari, mi el cento
Vù el pan, e mi la caſſa, vù la ſpà,
E mi el fuodro, e vù el peſce, e mi laguà,
Le vuoſtre bontè m'hà
In bona fè, ſi fattamen ligò,
Ch'a ue ſon ſchiauo inchin ch'a ſcamperò
E ſempre de fiò
A dirè viua el me paron Cerato,
Caualier vero, e no miga bigato,
El voſtro prè Pigato,
E gaſtaldo, e gaſtalda, anche'l ſtalliero,
Sà quel ch'hò ditto, che lè tutto'l vero,
A n'hò anchora, vn carniero

Quentè, oſate.

In ſen, Il core.

Da

Da diruene paron alla lealè,
Pur a vuò metter la mia piua in sale,
Dio ve guarde da male,
E la Madonna, e Messier san Biasio,
Asio loco. *E in l'altro mondo, ue daghe vn bon asio,*

El Pianto sopra la morte di Menon, della Thietta.

Degogie, debbo.

HAime Menon, que degogie pì fare
Mò che ti è morto, poueretta mì,
Moroso bello, a n'aldirò me pì,
Quelle tuò dolce parolette care,
O Menon frello, pare, e pi chà pare
A no vuo dir mario, che te no sì,
On catterogie un'altro com ti è tì,
S'aneße ben inchin de là dal mare,
Saneſſe, ſandaſſe. *O vogi giuriusi, vogi inrazè,*
vogi inrazè occhi ſpiandore *Vogi purpio balcon, onde ch' Amore*
M'ha tirò cento millia ballestrè,
Vogi polì, che g'bea tanto spiandore
Che quando a me trasiui quelle occhiè
A me passaui inchinamentre el cuore,
O guarda del me hanore
Tromba della mia famia, per que mò,
M'hetto laghà soletta chiualò,
Cha posso dir ch'a n'hò
De quanti cha cognosso pi negun
Che sea da cuore, in tutto sto comun,

E'l

E'l lo sà lome un
Quellù che sà ogno consa e ve l'intraggie
Se mi a te volea ben, ò se le è baggie,
L'Amor stà in le coraggie,
E no migha in la ciera, ne in te gi atti,
Che suol far sempre st'inamorè matti,
Dalle parole a i fatti,
El gh'è vn gran rego, com dißе quelù,
Che sea vantò de laorar per dù,
Mi cha g'hò sempre habbù
Paura de fallar, caro frelletto,
A g'ho tegnù sempre'l me amor secretto,
E perzò te n'he cretto
Mè che'l fosse del bon, mo te stimaui
Ch'a fosse altiera, e si te t'ingannaui,
G'inamorè ch'è saui,
Mostra an star sù la soa tal fià
Per no dar da que dire, alla brigà
Vna putta sfazzà
Prouentuosa che n'habbia vergogna,
La no val vn cao d'agio, vna scarlogna,
Mo amor ch'è co è la rogna
Che chi l'hà no la pol tegnir asconta,
No me'l pensando, adesso el me g'ha arzõta.
Che'l besogna cha conta
Quel ch'a g'ho tegnù asconto inchina st'hora
A tutto'l mondo, e per sotto, e per sora,
O morte traitora,

Un pè de lengua, e si no me uea gnan;
Nol fa qui d'Arcugnan;
E qui da Monte cucco, ch'agnò dì
El vea passar, inanzo, e in drio, de lì, Vea, uedean.
O ch'a no'l uerò pì
Nare in culetto, s'a scampasse ben
Pi agni che no fè Matusalen,
Cha no so què me ten,
Ch'a no tuogia un cortelo,, e cha me'l cazze
In mezo della panza; e chà m'amazze,
Què uuotù mò ch'a fazze
Speranza mia, oimè ch'a g'ho el me cuore,
A passò pin de smagna, e de dolore,
Doh ste mè puorti amore
Caro Menon, con quella tò bocchetta,
Conforta un pochotin la tò Thietta,
Dighe na parolètta,
No seto ben che Dio no ghe perdona
A chi ten la fauella a na persona,
O raise me bona
Viso me bello, uiso mè reondo,
El tò morire m'ha ben pento al fondo
Que dongie far pi al mondo,
Habbiando perso quel, che me uolea
Pi ben, che gnè mè barba, gnè mia mea,
O boccha mia de sea,
Menon me doro, Menon mè de uelù,
Fosse an mi morta, mo ch'a t'ho perdù,

Chi l'harae mè crezù,
Ch'vn forte, e gagiardo zouenatto
S'habbia lagò cossi morir de fatto,
Horsù la mena a fatto
Inaffetto sta Morte, nè no vale
Esser pi contain, qual Sgardenale,
Agno consa è smortale,
La vita è fatta co xè'l fior d'vn prò
Ch'in l'alba è freschо, e la sera, e secò,
Mo el m'increscе ben pò
Che te gh'è ditto ch'a son stò caxon
Della to morte, in presintia d'agnon,
O falsa pinion,
Aggorò, desiderato. *Che mi à t'habbia aggorò la fieurà al muò*
Ch'a ditto quella tosa, lecca bruò,
Se l'è'l vero, ch'anchuò
Me sea rostio del cuore in la paella,
E se'l ne'l ver, che'l ghe sea rostio a ella
Doh bocchetta mia bella,
Che'l no ghè consa al mondo, ch'a no fesse
Per farte tornar viuo s'a poesse
Pensa mo s'a volesse
Hauerte aggorò male, che pi presto,
A l'haraue aggorò a tutto'l resto,
O Menon ben volesto,
A sen ben romagnuà senza de tì,
Purpio con xè senza erbole vna vì,
Fa conto ch'a sea mi,

Co è na guaina, che no g'hà cortello,
E co è na pipia che n'hà ſpineello
Co è gabbia ſenza oſello,
Co è na pillotta che no g'hà pillon,
E co è na fibbia, che no g'hà ardegion,
O di miè biè brazzon
Delle mie care man, man toſſolotte,
Che ſe faigaua ſempre mè, dì, e notte,
Man cha'l mal delle botte
Coſſi pian, pian, m'hà dò d'amore
Cento ſpallè, che m'indolciua el cuore,
O pouri cantaore
Pianzi ancha uù, che'l no u'airà cantare
Menon pì in geſia, al muò chel ſolea fare,
Quant'a poi criare
De oſe, e de fiò, desì, ò Menon
Chi m'airà cantar farariron,
E'l ſonaua pur bon
Se diè m'aì, che co'l cantaua ello,
Al ſcoltaua pi ontiera, che'l Guagnello,
O del me caro frello,
Mo te me la menaui pur ben ſtretta,
Co a cantaui contì la Gierometta,
O dolce cara oſetta
Mo a g'heua pure el gran piaſer d'agnora
Ch'a t'aldiua cantar la traittora,
Sempre t'ieri de ſora,
Cha te cognoſcia miego, ch'a no fazzo

Quando a so al forno la pala dal spazzo,
O del me bel homazzo,
Te si pur inorio, e ben sformò
Limbri, membri. *D'i tuò limbri, quanto altro sea, ò se a stò,*
O viso inarzentò
O bocca, ò lauri a si ben smuorti a fatto
Ch'i ieri pi russi, che no xe'l scarlatto
O Menon que t'hoi fatto
Que te no vuogi fauellarme pì
An? ieto fuorsi incorrezzà con mì,
Oime, ti è morto tì
E'l to speritto xè in requia materna,
In Paraiso, in gruolia supaterna?
E mi cò fà una sterna
Lumento dogio. *Strauacà in sul tò corpo, a me lumento*
Si so cha butto le parole al uento,
O casa, ò molimento,
O scura fossa donde g'ha d'anare
Quel, con chi a me deseua mariare,
O pouro pare, e mare,
Que fariuo mo pì, mò ch'hi perdù
El pi caro figiuolo ch'habbie habbù.
Mi a no g'ho cognossù
An pò hogi praticò huomini assè,
El pi honesto mè d'ello, nò a la fè,
O Dio quante fiè
M'hallo incontrà ch'iera lome mi sola,
Ne mè'l m'hà ditto pur na ria parola,

I mente

I mente per la gola
Qui che vuol dir che'l me'l fasea l'amore
Per altro affetto, che per farme hanore,
No songic sta le hore
In casa soa, e ello in casa mia
Ch'anchora el me de dir na sporcharia,
Criuu che de quà via
Ghi'n suppia, in villa, in Sacco, e in Arcugnã, Supia, fia.
Di brighente ch'harae menò le man,
Madi mal derean
A ve so dir che'l gh'è de tal poltron
Che n'harae migà somegiò Menon,
Puocha descrition
Che s'vsa adesso al mondo, che'l no gh'è
Inaffetto se no deshonestè,
No gh'è lieza, ne fe
La pi parte và drio al so pitetto
Ne se stima la famia pi vn marchetto,
O del me morosetto
Che per no quentar dire el fattò tò, Quentar, osare.
Purasse conse t'è perdu, ch'al sò,
Sempre me'l t'ha tirò
Pi el cuore, quando t'ieri in compagnia,
Al to hanor, che à sborar na fantasia, Sborar. adempir.
O puoura massaria
Deroinà, te si ben romagnua
Con xe vn molin, con l'ha rotto la rua, Rua, rota.
Agno consa alla stua,

O poueretta mi mo que dolore,
Mo que fastibio me xè vegnù al cuore,
O dolce caro amore
Aiame, on sito? cha no posso pì
Spuorzime la to man, cha vegno àn mi,
O barba, ò mea corrì,
Se voli verme viua, spesseghè,
Cha sento i susti della morte, hoimè,
Vegni presto, e no stè.
A indusiar pì, corri quà tutti dù
Vimme cha muoro chiauealo, pubù.

Spatafio.

Del M. e D. e XXX. A trì
D'Aosto puoco inanzo compietta,
Sotto na pria Menon e la Thietta,
Fo chiuelo de brigà sepolì.

Spatafio.

Pianzando la Thietta el so Menon
Ghe morì à pe, no se leuala sù:
I cuorpi xè chialò de tutti dù,
El sosperitto in bisibilion.

Spatafio.

Mo chi no butterà na lagremetta,
Sappiando chel ghe se sotto sta pria

La pi bella puttata, e pi polià
Che fusse in Talia, ch'heua lom Thietta. Lom, nome.

A Monsignor Randonio.

M*Essier Randuogno, el m'è stò ditto, ch'*
Ontiera hassè piaser de uerme vn dì,
De gratia habbiè passintia, s'a poì, Chin, insino.
Chin, che'l ua uia stò gran daffar, che ghè,
S'hi tanta priessia mò, ch'a no possè
Indusiare, per un mese al pì,
Tò in man stà carta, e guardè, ch'a uerì Tò, togliete.
La mè fegura, spercise com le.
L'è quarantacinqu'agni, che mè mare
Me fè longo do spanne, e adesso a in son
Otto, e meza de ponto al mesurare,
A vago teso, per mè pinion,
Cossi un pocchetto, mo no zà ch'a pare
Com'se suol dir, ch'habbie in lo culo un zõ.
Ho'al cao com xè vn ceston
De colombara, e'l me uiso somegia
El fogolar d'un pã ch'habbia ẽtro herbegia
A g'hò fora la cegia
Dell'occhio zanco vn porro, ch'a no sò
Chi cancaro ghe l'habbie somenò,
Immaghineue pò
Ch'a ghò tutti dù gi uocchi apparessente,
Nigri meaf communauolmente, Meaf, per mia fe

Vn naso efficiente.
E la mè bocca si è sproporcionà
Nò pizzola, nò grande, nò squarzà
Do recchie, che no và.
Perque la supia longhe a piccolon,
Recchie com'le dè esser, nò recchion,
La barba po, e i toson
Si fattamen è grisi, ch'a disse
Ch'a paßasse cinquant'agni d'asse,
E per qu'al sapiè,
A ve'l vuo' dir, che la mè pelaura,
Si se confà con la nogara scura,
A ve farae paura,
S'a v'inscontrasse vn di sù per la via,
Perque a somegio la malenconia,
Feghe mò fantasia,
A tutti sti segnale ch'a v'hò dò
Ch'vn dì a veri, se'l serà vero, ò nò.
A sto muò, ch'a son mò
S'a sò, e s'a poßo far gniente per vù,
Comande pure, com'disse quellù
Pò co'a m'habbiè mettù
A' voura, e ch'a no fazze a vostro muò,
Disi Menon và via, ch'a no te vuò.
A son vso co'i buo,
Perdonemi, s'a parlo großolan
Incontra vù, ch'a si si bon sletran
Horsù tegniue san.

Sproportionà Proportionata,

D'asse, di gtã lõga.

Confà, assimiglia

Voura, opera.

Ch'a

Ch'a priego Dio, e la mare, ch'posse
Scampar tanti agni, ch'aue contentè.
Ch'a dir la veritè
Vn homo co a si vù verasiamen
Derae scampar pì cha Matusalen,
Vogieme vn può de ben,
Perque a v'in vuogio an vù, e co a seri
A Roma, ò altrò, reccordeue de mi. Altrò, altroue.

A Monsig. Sanseuerino.

Qui fighi Bonsegnore
Che sta maittina a m'hi mandò a donare,
Fò tredese de pilago al lombrare,
Per siè, ch'a g'hò magnò
A ve zuro alla fè
Che giera buoni, e mille gran marcè.
S'a posso an mi, no me sparagnè mò
Perquè a m'hai comprò
Verasiamen, nò con qui fighi zà,
Ma con la vostra smagnalamità, Smagnalimità Magnanimità.

Bonsegnoretto caro,
Pi chà quanti a cognosso (fuora qui
Mie parente destritti) ch'a sai
Questo si xè vn pochetto
D'va, ch'hò regiottò, Regiottò raccolta.
Che tutto el resto me xè stò robbò,

A ue la mando in stò mè fazzoletto
Melitè, meritate. *De lissia, mondo, e netto.*
Se la no fosse mò co a melitè,
A ve stra priego, ch'a mè perdonè.

Maregale de Menon.

VV ch'a me stè ascoltare
Mi ch'à canto d'amor e tutto'l dì,
Ch'a no deraue hormai cantarghe pì
Toue, Toleteui. *Toue de fantasia*
(S'a g'hi sta pinion;)
Ch'a suppia innamorò perque a no son.
Quando el m'intanta la Malencognia,
Mi per pararla uia
A no ghe sò cattar altra raccetta,
Che metterme a cantar della Thietta.

Maregale de Menon alla Thietta.

Cara Thietta bella
No me far pi stentare
Dizzme un bel si, o'n bel no, spazzamen.
L'è quattro agni serore
Si n'è pur cinque an pì,
Che di, e notte a no penso lome in tì.
Lome, se non. *Tonca speranza mia cuor del me cuore*
Nome dar pi dolore

Famme

Famme tanto piaser; ſte me vuò ben
Dimme un bel ſi, o'n bel no, ſpazzanamen.

Femene d'agno fatta
Vedoe, mariè, da mariare,
Quante ghe n'è, quante ſin pò cattare.
A l'hè zà ditto anchora
A deßo a'l torno a dire,
E in ſta mè pinion a vuò morire,
Cerchè s'a ſi cercare drento e fuora, Si, ſapete.
E per ſotto, e per ſuora,
Ch'à no ſi per cattare in bonafetta, Sì, ſete.
Vna ſi bella co'è la mè Thietta.

Thietta, te no sè,
Che no sò chi, m'hà ſpianzò quanto a ſon.
Co'un'acqua, te ſo dir che sà da bon,
L'hea vna zucchetta in man,
E ſi tegnia ſcorlò,
E mi diſea no fè, cancaro nò,
Naſa mò un pottotin, mal derean,
Mo à sò da slambracan,
Adeßo mò ch'a ſon tanto lioſo,
N'ieto contenta ch'a ſe a el tò moroſo?

Thietta a ghò na conſa
Da dirte, mo no m'hoggi inſuniò
Tutta quanta ſta notte'l fatto tò?

El

El parea ch'a foßam
Fossam, tussimo. *Tutti dù de brigà,*
Ti, e mi, lialò dedrio dalla tò chà,
E che te m'hiui brancò per na man,
Sime disiui, an
Menon, me vuoto ben? mi disea sì,
Desmissij risuegliai *E inte quel dir, a me desmissii.*

Con tutto l cuor Thietta,
A te rengratio, quanto a posso, e sò,
D'i quattro pumi che te me mandò,
Qui dù, ch'è ruzenente,
Si me someggia mì,
Qui dù bianchi, te sommegia tì,
No crer che'l m'insa mè fuor della mente,
Vn si fatto presente.
In scambio tonca del tò bollecllo,
An mì a te mando a tì stò braccello

Thietta a dirte'l uero
A nò posso pì star, le forza che
A te diga un pocchetto el fatto mè,
Lè buoni dì serore,
Ch'a me sento morire
Per amor tò, si nò te l'onso dire,
Oimiè, ch'a g'hò vn'affanno in te'l mè cuore,
Vna smagna, vn brusore,
Che se te nò ghe fe preuesion,

Della

Della mè morte, te inserè cason.

Thietta, l'è hormai hora,
Che tè derissi hauer qualche piatè,
E nò farme stentar com'te me fè.
Te me ui sgagnolire,
Purpiamen com' fà un can,
E si nò me vuò aiar, què t'impar an?
Horsù passintia inanzo a vuò morire,
Che starme pì a sconire,
E si a dirò com disse sier Reondo,
Mieggio è morir che stentar sempre al mõdo

Sgagnolire, T'impar, te ne pare

Thietta s'te penssassi
Tal botta al gran dolor, ch'a g'hò al magon
Fursi ch'a te farae compassion,
Moti e desmentega,
In tutto el fatto mè,
El me xè ben stò ditto, si alla fè,
Scristù per ventura incorrezzà?
Te no n'he cason zà,
Deh se te no g'hè vn'altro inamorò',
Fà che Menon te sea raccomandò.

Gola, gola Thietta,
Vito sti piri, e sti pumi, ch'a g'hò?
Mo lè vn presente, che m'è sto donò.
Ingrata che te sì,

Mi

Mi a t'hè donò el me cuore
E ti me dè lomè pene, e dolore,
Fì. *Vna che mè piasere a no ghe fi,*
fece. *M'ha dò quel che te ì,*
Che benedetta sea sempre quella villa
On stà stà Putta, che ghà lom Camilla.

Thietta, vuoto vere
Do drezze de cauiggi che par d'oro?
Vn viso alliegro, che vale vn tresoro?
Dù vuogi nigri pò,
Lusente co'è do stelle?
Dò Galte rosse, do reggie ch'e belle,
Vn naso derto ben sproportionò?
Vn bocchin zuccarò?
Vn montissiuolo, che no gh'hà'l paregio
Paregio. parangone. *Mo và te guarda ti stessa in lo spiegio,*

Dimme vn puoco Thietta
On sito sta a pescar, fatte qua mò
Damme del pesce an mi ste n'hì piggiò
Potta mo a sito muoggia
Tutta, scoson, gonella,
E la camisa si stà fresca an ella,
Cancaro a i drappi sta de bona vuogia,
No te tuor tanta duoggia.
Per inchina, fin tanto *Che perinchina che t'harè Menon*
T'harè gonnelle, camise, e scoson.

Thietta

Thietta à stago male
E l'aldir che te stè male an ti
Fà cresere'l mè mal dagn'hora pi,
Gno male, e mal al sò,
Pure'l mè mal serore,
Per cason del to male xè maore,
S'el mè male è vn gran male, pensa mo
Mal che me tuole el fiò.
Mo ape stò mal, vegna agno malatia
Pur che'l mal che t'h'è ti, te vaghe via.

Mille fiè Thietta,
A te l'hè ditto, e mò a te'l torno a dire
Ch'i tuò biegi vogi si me fà morire,
Lè tuo drezze polie,
El uiso d'ariento,
E la tò bocca d'orò, e'l mè contento
La gola, el sen, e le spalle innoriè,
I brazzi, e le man nie, Niè, delicate.
E tutto'l resto per inchina i piè,
Me fa bramare delle consе assè.

Morosetta mè bella,
Tuò ste guselle, ch'a te mando mi
Ch'a bella posta a le hò comprè per tì,
A te zuro serore,
Ch'hò cercò, che'l no gh'iera,
Le pì belle de queste in sù la fiera,

El presente è ben puoco, mo l'amore,
E tanto pì maore
Che lè si grando, o'l vuogi crere, ò nò,
Ch'a me sento morir per amor tò.

Thietta i dù pomitti
Che te m'hè dò par purpio vn slambracan
Si me fagi saer da bon le man,
(Se die mai) ch'a sento
Insir d'iggi vn'oldore,
Ch'a nò sò s'a sentisse me'l meggiore,
I vale pì iggi dù, che n'in val cento,
Pì che n'in val dusento,
E si a te zuro ch'a nò g'hò me habbù
I pì cari pomitti de sti dù.

Tietta a te strazuro,
Sora l'incargo dell'anema mia,
Che te me stè sempre in la fantasia,
T'hè tanto bello el viso,
Gi vuochi, la bocca, e'l sen,
Ch'el me xè forza ch'a te vuoggia ben,
Le tuo parole, el tò parlare, e'l riso,
Stopisse'l paraiso
Mo lè lomè vna consa, ch'a no sò
Se te mè vuogi ben, ò si ò, nò.

Cara Thietta bella,

No me far pì stentar s'te mè uuo ben,
Dimme vn bel sì, o vn bel nò spazzanamẽ,
L'è quatr'agni serore,
S'i n'è pur cinque an pì,
Che dì, e notte, a nò penso lome in tì Lome, se non.
Tonca speranza mia, cuor del me cuore
Nò me dar pì dolore,
Famme tanto piaser s'te mè uuò ben,
Dimme vn bel sì, ò un bel nò spazzamẽ.

Al Magnifico Segnor Benetto Cornaro, el Magagnò.

SEgnor Paron dasch'a poì imprestare,
La ose inchina a i muorti; e far d'un occo
Vn Cisano, bianco co è vn fiocco
Degnieue; e dolcemen farlo cantare,
To in man la penna, e metiue a impennare To, tolete.
La coa, le ale, e'l collo, d'un Alocco,
Tanto, che de besuco, e de pesocco
El sea gremegho, e springo in tel zolare; Zolare, volare.
Mi a so de certo ch'a ghe mueri
Giuocchi, e le zatte, esta so penna scura,
E se l'ha storto el becco, al drezzerì;
Tutta la notte in qualche salbegura,
El ciga alturio; e po sto asconto el dì,
Che inchina el Sole sì ghe fa paura,
S'a ghe muè fegura
E ch'al faghè de burto, e mal nassù

Cosi bello, e beò, co a si mo vù,
Le Zoette, ne i Chiu,
Nol verà pì; ne quig'altri oselazzi,
Che bita i toresini, a i salgarazzi
Ma per i bie pallazzi
El s'aldirà cantare, ò sea benetto
El me caro paron messier Benetto
Paròn caro in affetto
Mi a son l'alocco osel desgratiò,
Pensè che i me domanda, Magagnò,
Basta ch'a ve serò
De rio ch'à son, sempre bon seruiore
Impresonò in la gabia de l'amòre,
E si al digo de cuore
Ch'an mi vorae poerue star in chà
Con fa l'osel, ch'a ghe dì Papagà,
E da nu el ven chiamà
O sel beluerde, senza filiello,
Ch'è vn homo a aldirlo, e a verlo l'è n'osello
Que diu del so ceruello
Segnor paron? mo al sangue cha no catto
Che l'è na consa da deuentàr matto,
Fauellar ben de fatto,
En'haer dente, mo vn homo no pò
Co i ghe caisti dir el fatto sò,
Dal di ch'a fu menò
A ver la vostra cha, ch'è si polia
Pina de tante statole ch'arfia
Se ben le xè de pria,

A v'

A v'imprometto a la fede reale,
Cò a m'arecordo de quel Anemale,
Ch'a romagno un boccale,
E digo pò, chel nò m'alde negun;
Huomeni, osieggi, e can, d'esser tutt'vn:
Se chiuelò qualcun
Me volesse taccar per Sludrian,
Laghel pur dir, ch'a son bon christian,
Ma el par mò ch'vn villan
Pì che l'è n'agnorante, el uuol mostrare
D'esser grameghо, e saer desbutare;
Per volerla riuare,
No ue desmenteghe Paron me bello
De meterue a impennar quel brutto osello,
S'a dirì ua al bordello,
Chi uoto menchionazzo che sea bon
Da far ch'vn Barbazanne sea un Falcon?
No, no, Segnor Paron
A nò ve digo ch'a dibbie cauarme
Fuora del snaturale, e stramuarme
Ma ch'a vogie impennarme
Perque se ben l'ingiostro g'hael colore
De le bezze maure, e de le more,
S'a me farè st'anore,
A me urì spontar su per la schina
La penna bella, bianca, e molesina,
E scampar per inchina
Ch'a le Vegniesie i dirà; priemi, sia
E a Pana; zira bò, ptrù para uia:

CANZON
DE BEGOTTO,
A LA SOMEGIA DE QVELLA CHE COMENZA A STO MVO.

Quando il soaue mio dolce conforto.

Q Vando el me caro alturio
spigiorio
Per dar arponso a la mè vi
ta stanca,
S'arcuzzolè in sù la spar-
da zanca, (trio.
Cõ quel so dolce fauellar scal
De paura è pecò tutto smario
A dissi, donde vieto anema bella;
D'oraro na ramella,
Ena de palpa se cauè de sen,
Digando dal seren
Ciel de l'Impierio, an ghè xè si bel stare
A te son vegnu chì per arpasare
E mi ghè dissi si la ben vegnua:
Mò dime cara de la me serore
Que setu mò de mi, ella el fogore
Disse, che di tuò vuossi no ghà in sua,
Cò vu suffio de sopiri a muò nà grua,
Xola su in cielo, e no mè laga in pase,

Alturio, aiuto.
Arponso, reposso.
S'arcuzzole, S'appogiò
D'oraro, di lauro.
De palpa, di palma,

Si forte el te dispiase,
Che de tanta misieria a sea partia,
E riua a meggior via,
Chel te derà piaser ste me volissi Derà douaria.
De quel bon ben, che tanto te desissi. Decissi, dicesti.
Respondea no sgnico altro che mi solo,
Ch'à son romagnù al sduro in tanta duogia,
Perche sempre acertò de la tò zuogia,
Con fa quelù, che osel cognosce a xolo,
Che Giesundio tà hea segna d'vn bolo
Che nò se vè in neguna zouenata,
E la Mare biata,
T'a hea cernù lome per sò daffare
O dele putte care,
A que muò mai vegnistù chi tra nù?
E pò si presto te sgolassi in sù.
Què dego far lomè pianzer degnora, Degnora, sépre mai
Che senza ti a son fatto nà lombria;
Che morando in la cuna fosse insia
L'anema, e no prouaße duogie ancora
Dissela, à che te strazito in mal'hora,
Mo n'iera miegio, che te te drezzassi,
In sù, e che te laghassi
Tanti sonitti e tante zanzarelle
Pesar con le staelle
E vegnirme drio a mi ste mè vuò bèn
Sunando de sti rami, ch'a ghò in sen
A volea demandar in velò all'hora

Que vuol mò dir, ste fuoggie, e ste verdure
Ella responde tè l'hè ditto pure,
Vna è la pena tanto testrafora
Pase, e Vettuoria, e mi putata ancora
Atterie'l mondo te mostra l'oraro,
Zuogo, che me fo caro
Gran marce a quello che m'aiè de forza
Ti mò s'altri te sforza,
Inuiò, Asiduamente. *Volzite a ello chimandolo inuiò,*
Che sea con tì quando te sbora el fiò
E quisti g'indorè cauigi, el lazzo
Dissi, che strenze ancora; e giuogi biegi,
Che fò mia luse; nò crere a sti osiegi
Dissela, e fa chi no te daga impazzo;
A son sperito mi, che in cielo a sguazzo,
Quel che te circhi è terra, puh quant'è
Per cauarte sta sè,
El me stò do sta spiera a muo de quella
Ch'a iera, è sarò bella
Pi che me a fosse, e an pi toffollotta,
Saluando tì e mì tutti à na botta,
A sgnicò, e ella el Muso
Me suga col grombiale, e si sospiera,
Con certa squaso cera,
Sborse, Sparuea. *Con parole, che haraè schiappa vn sasso,*
E ella el sonno sborse via de fatto.

Al celente Penzaore M. Pareasio Michiele, el Magagnò.

VU Penzaor celente, ch'a poì
Trarme dal snatural tanto sprecifo
Ch'agnon che'l veza el ghe serà deuiso
Ch'un puo de tela supie vn altro mì: Vn altro mi, vno à me simile.
Vu ch'a chiamarue a vegno a dir ch'a sì
Pare de l'asio, e d'un bel paraiso,
E quel che spana le ruose del riso
Per le spinè de le malenconì
Asie pur l'imbuoro, e la sbiacca
E qui color, che quando a i finissiè
A fe na carne, on l'aneme s'attaca,
Ch'a vuogio freamen ch'a me traghè Traghè, per trarre
Sotto a n'altan ch'a pascole na vacca
E ch'e staghe con giuocchi sbreffelè,
Ma chel me supie a pè
Vn cingano verasio, vn mariuolo
Che s'habbia strauestio da boaruolo,
E che co vn subiuolo
El s'affaighe tanto a sonagiare
Che per forza el me faghe indromenzare
E s'ano pori fare
Che tutt'an tempo vn homo possa aurire
Giuocchi, e chel staghe in forza de dormire
Farì con se suol dire
Da i nuostri uiechi chiuelò da nù,

Chi nol po fare in t'vno, el faghe in dù:
E se po che quelù
Col me senta a ronfar, che in meliate
El ghe vaghe alla via da le culate
E perque a no la cate,
A narghe drio a le peche con se fa
A i leuoratti con l'è neuoghà,
Fè chel g'habbia attaccà
Le man in la coa, e chél la tegne stretta;
De muò, che quella biestia poueretta
Se ben la se repetta
El no ghe zoa, perque quel laronazzo
Zoa, gioui. *Gh è attaccò al culo con tanto de brazzo,*
E si par vn louazzo
C'ha mazzà na manzuola, e la strassina
Reculandosse an ello in drio schina:
O puouera Chiarina
Ho ben moriuo de far sempre mè,
Smalzo, poine, casaole, e zonchiè
E anar in mendeque
In sul mercò da Paua, on a solea
Impir el me borsatto de monea,
L'arcogiō l'arcoglie mo. *E liuelò a spendea*
In comprar carne, sale, volio, saon,
Che l'altre conse pur a l'arcogion:
A g'ho el cuore el magon
Stretto, e sfendù; con se sfende, e strentora
Vn per l'altro na pennola, e na bora,

Quando

Quando vn zattier laora
Adarghe su d'vn mazzo quant'el po
Per volerla schiapare e farla in do,
O Pouer Magagnò
T'è ben rason de far ch'vn Penzaore
Impenze la cason de i tuò brusore,
Messir asiè i colore,
Ch'an mi in sto mezo v'arlieuo vn veello,
Ch'a i vuostri dì n'hi mè vezù el pì bello,
El zuzza el caueello
De la lora, che muzola, e se lagna,
Perque la g'ha perdua, la so compagna; Cri, crediare.
E no cri che la magna
Fen sebogio, ne gnan boccon d'agiuolo,
Ma solamen treffuogio, e polezuolo
E l'arziua d'vn bruolo
De muò che l'è si muorbio, chel se uè
Ruzar per lo cortiuo sempre mè,
E tal bota che'l cre
Haer i cuorni, el vuol dar a la scroa;
O veramen chel drezza su la coa,
E li a longo a na proa,
El ua saltando tutto empetorio
E corre ch'a dissè l'hà el fuogo drio,
S'a ghe fossè de drio,
El v'impiraue giuocchi del terren
Che'l sgiauenta co i piè contugnamen.
Sto Zenaro che uen,

A vel vuògio menar delongo via
Mo haravę ben pi aser se die m'haia,
Che vù e la compagnia
Del Pisan, ch'a saì ch'è me Paron,
Me saesse po dir sel serà bon;
O buoni compagnon,
Songie, sono. *Quante fiè me songie recordò*
De quel nare in burchiello, e de i filò,
E de i tundi che fò.
Carghè de smozzanighe, e dè marcieggi,
De muò ch'a fiè grignare i miè puttieggi;
Vu con s'a fosse frieggi
Ste spesso a vn, e stand'a quel partio
Hi catò el muò d'haer vn ben compio
In sto mondo sbeccio;
Sbeccio perque, l'hanore assumentò
E i cuolli stuorti l'ha deroinò
E si ne l'ha impegò
Impegò, imbrattato. *Con fa quel mal villan sita el stegagnę*
Che impegha l'vua, perch'altri no la magne:
No bater pi castagne
Diri mo vù, fa pur che sto zenaro
El vegne via la biestia col boaro,
Ch'à l'ombria d'vn salgaro,
O d'vn altan con la Chiarina a pè
A te farò con giuocchi sbreffelè,
Mo no v'indubitè,
Per ch'a son deslibrò, se die m'haì

Farue

Farue zuzzar le pupole de i dì,
Co à faseua ancha mì,
Quando à mandiessi quel pesse à Gostin
Pesse da Papa, e no da contain,
Messir Zanne cauin,
E'l Campagnuola s'haue à inspiritare,
A ver lialò tanto peße de mare,
S'a scognessan molare
L'asole, e g'iardegion a le centure
No me ste a dire, in magneuel pure,
Gostin che in le pi dure
Prie da costoza fa col so scarpello
Quel ch'a fe vu sù n'aße col pennello,
Spinè vn so caratello
D'vn certo vin bianco da Theolo,
Dolce, e racente; de muo che mi solo
In tirana vn migiuolo,
E g'altri che no g'hea si bon fiò
Disea bon pro te fazza Magagnò;
E mi con giuocchi pò
Ch'a ve so dire che i me sberlumaua
A pianzea tutt'an tempo, e si a grignaua;
Agnhomo ve laldaua,
E ve dasea pì benission
Che n'ha canne, e panere, el mè cason
S'a me impenzi co à son
Messier Pareaosi bello; a v'imprometto
De darue a zonta vn'altro sonagetto,

Lialò, in quel loco.

Sberlumaua, erasi infiãmati.

Impenzi, dipingeie

Gies[in]

Gieson Pare benetto
Ve mantegne çent'agni in sanitè
E ve catte da impenzer sempre me.

Al Clariſſimo S. Gironimo Priuli digniſſimo Podeſtà di Vicenza, l'anno. M. D. LXI.

el Magagnò

SEgnore el n'è negun sul Vesentin
Che no se duogiè cha uogiè anar via
Perque se'l n'hiera vostra Segnoria
Tutti quanti fasea le male fin.
Mo chi è quel artesan, quel Contain,
Ch'esse muzzò da tanta carestia
Vù si sto quel Paron, ch'hi pento uia
L'anno passò maletto e malandrin,
E i Cettaini s'i no fosse miga
Muorti da fame, i s'hauerae amazè,
Perch'a saì, chi fa vontiera briga,
Vu gi mantegnù in pase, e in charitè
Tanto moreuolmen senza faiga
Ch'a so che i ue serà sempre vbighè,
Le ville, e le Cittè
Se gouerna a sta foza, ò que peco
Cha no seè seumpre nostro Poestò,
E stò Segnor chialò.

Che

Che za vn anno xe stò vostro compagno
No sea dagn'hora nostro Capotagno,
Paron caro a me lagno
Perque a perdom vn Segnor d'vna sorte,
Che'l penzea via i garbugi, e la morte,
Sempre le nuostre porte
Si xe ste auerte al ricco, e al puouerhon,
Tegnanto la Staella derta agnon,
Chi guarda le preson
Le g'ha le chiaue squasio inruzenì
S'a stiessi quà le no s'aurirae pì
Perque Segnore a si
Purpio a quel muò da i cattiui temù
Co a si da tutti i buoni ben vogiù,
Segnore a sisto vù
Che carezzando, e fagando paura
Ghi tegnù la brigà liegra e segura,
Chin che Vicenza dura,
Fe pur conto paron che'l se dirà.
Che'l fo vn Priuli che l'arsussità
E sempre s'aldirà
Dir sea benetto l'orto dol nascè,
E quel bon Ortolan che'l somenè,
Crezimelo a la fè
Cha sento in st'anar via sprecisamen
Che'l par che'l cuor me sea cauò de sen.
A nè via scosamen,
Senò cha vezo correrue drio tutti

Lagno, doglio.

Staela, bilanza,

Femene,

Femene, viecchi, zouenati, e putti,
No za con ginocchi sutti,
Segnicando piangendo. *Ma sgnicando e criando i s'aldirà*
Dire, deh Paron caro restè quà
E si ue correrà
Dagn'hora drio, china a Lezaffosina
E bona chi no saltè in la marina
N'anè uia la matina
Con suol far gli altri, anè uia in ascondon
S'a no volì che'l ue corra drio agnon,
Mi i cha son puouerhon
S'a no porò cattare una caualla,
A v' imprometto tuor le gambe in spalla,
Mo el cancaro a la falla,
S'a vegneron a ne farì le spese,
Gni muò à l'hi fatte anchora a sto paese
A starae chialò vn mese
A fauellar con vn Paron me bello,
Ch'el me par ch'a rasone co vn me frello,
Perque n'hoggi el ceruello
Aristotele Ciceró e virgilio. *De Stotele? el parlar de Zanzaron,*
O de quel barba Zilio da in maron?
Che inchin chel Bachigion
Correrà fuorsi per voler salare
La so bell'acqua in te quella del Mare
A ve farae laldare
Ma no v'indubitatè ch'a so de fremo,
Che inchinamentre dio ch'a scamperemo,

Sempre

Sempre a ve lalderemo
E digandolo a qui che vegnerà,
E quigi a gialtri, e sto muò l'anarà
Cosi de grà, in grà,
Si fatta mente ch'a posson ben dire
Che'l vostro hanore n'è mè por morire,
Per volerla compire
A ve vuo dir nomè: che quand'an vù
Serì el terzo Duxe drio a qui dù
Cha g'haemo vezù
Insir del vostro zeppo, e d'una mare;
Che, co a soì, ne vogiè alturiare,
Domene Gieson Pare
Ve mantegne Segnòre, anchora cento
Agni, e pì anpò, liegro e contento.

Per laldare el Segnor Vicenzo Marosthega, Triuisan.

el Magagnò.

MEnon st'è vuogia de chiarirte vn dì
Che inchina i buò s'arten da pascolare
Per aldir vn Poletta a smergolare, Smergolare, gorgheggiare.
Vie, ch'a t'aspieto a merendar con mì,
Deh vie caro Menon e no star pì,
Che se t'harè piasere a ver cauare
Gi herbole biegg'e intrieghi, e fargi anare

A far vn bosco don te vorè ti,
El basterà che'l me Cencetto tuogia
In man la piua, e che'l ne faghe aldire
De qui viersi che'l fa con l'è de vuogia:
O gi an vertù, poer far artegnire
El vento in muo, chel no muoue na fuogia
E far ch'vn homo arfiè daspò el morire.
Ma in tel starlo a sentire
Ti è stritti i dente, e'l muso ben passò,
Che da dolzore el no te sbora el fiò,
Si ch'adesso a porò
Crere quel che me disse el me Paron,
Che'l fo za tempo, vn barba Granfion,
Che con le suò canzon
El fasea pì muragia ello in tun dì,
Che no farae cento murari, e pì,
Prì, pietre. *Perque el correa le prì*
A'incercenarlo, e in tanto che'l cantaua,
I giaron da so posta s'asiaua,
E a quel muò el fabricaua
Le cittè intrieghe, e nù de Containi,
El ne scomenzè far zoettaini,
E cattar sti rampini
E'l muò de insegnolargi in qualche pria,
O in t'vn talpon c'gaobia la scorza tria.
Menon frello vie via,
Ch'anaron tutti tri po de brighà
In Sacco, a far na bella mattinà,

De

Denanzo da la cha
De la to cara, e ſi bella Thietta,
De muò ch'a t'imprometto a la fè dretta,
Che la ſerà coſtretta
Se ben el l'aldiße ſo barba ſier Mio
D'aurirte in cha dal ſo vſſo de drio,
Menon n'eſſer roſtio,
Ma vie via preſto, e porta fre l'me cara
Con de le ruoſe vn rameel d'oraro
Che ben ch'a ſea vn boaro
Ne fuorſi degno gnan da deſcolzarlo,
A vuò farghe na zuogia, e in slauranarlo,
E po tanto làldarlo
Che inchina i buſchi ni alde dir coſsi,
Che quando al Mondo el mè Cenzo naſcì,
Chel fen ſecco fiorì
Che l'hea in la cuna; e l'ara raſa, e ſutta,
De ruoſe, e ziggi, ſe conuerſe tutta:
Le beſtie che no frutta
E chi era ſterpe ſcomenzè a fruttare,
E fò vezù le cauere a muzzare
Da i ſuo cauritti, e anare
Co i pietti pini imprimamen da ello
E meterghe in ſul muſo el caueello,
Inchin che'l fo un puttello
Mi ſo che per i buſchi, e per i prè,
Le Jnguane ſi fo quelle che'l lattè,
E quando el ſcomenzè

Sterpe, ſterili.

Le Inguane, le Fade,

A ingiottir qualche boccon sbiasſà,
Che del dolzor che naſche in la rosà
Le ghe fe la panà,
E drio de quella che contugnamen
Perche el cantaſſe pò pi dolcemen,
Le ghe dè ſolamen
Lengue de cai nigri, e ruſſignatti,
De mierlì, de ſtriuli, e calandratti,
Po quatro i pili matti
Scomenzè a inorpelarghe el montiſsuolo
Per farſe anchora ſto me bel figiuolo,
In gran ſtintia ſolo
Stugiò, Audito. *El vegne a Paua on l'ha tanto ſtugiò*
Che'l mondo ſi no g'haue mè vn par ſò;
Sto pochetin ch'a g'hò
Ditto de ello, è fa to conto gniente,
Tant'el bon cantarin, tant'el celente,
Se lè tuò regie el ſentè
Sola na botta, ho gran paura chè
Te ghe vorè dagnhora ſtar a pè,
Vie tonca c'ho tagiè
Con di radichi molto ben menù
Quatro ceole, e ſi ghe buto sù
La ſale, e l'uolio, horsù
No te far pì pregar ſte me vuo ben,
Caro Menon vie via ſpazzanamen.

Maregale de Menon.

Z Ise ho catò vn niaro
Cazzò fra du polon d'un herboletto,
Che g'ha entro du voui, e n'oseletto
Deh cara bella ti
Ste no uouri la to gabbia Vouri, adoperà
Fame tanto piasere fa ch'a l'habbia,
Ch'a te la renderò fra quidesdì,
O vinti al pì, al pì,
Damela pure, e no te indubitare,
Che s'a la rompo, a te la vuo pagare.

Magagnò,

I Mparè a smergolar boari frieggi,
Ch'a ue se dir ch'a sto tempo maletto
No se cata sel muore vn poueretto
Chi ghe caue la fossa, o alze i lisieggi.
Mi fin ch'a viuo a me stròssio i ceruieggi,
In far qualche stramboto ò sonagietto,
Digando quisti serà el cailetto,
E la me cassa, e la malta, e i quarieggi.
Mo no viu che Menon s'ha fabricò No uiu non uede &c.
Vn mulimento pi duro, pi bello,
Che se gostin ghe l'hesse destagiò?
Frieggi cante, perque'l cantare è quello
Che s'alde ancuo mill'agni, e dagno lò,

Voura, opera. *E tuogia voura de lima, e de ſtarpello.*

Magagnò.

SEl no gh'è bronza, cendere, ò carbon,
Ne bruoſema, ne giazza che l'Amore
No me ſtramue in quel ferdo, e in ql bruſore
Che foſſel ſcortegò quel mal gioton.
Che no me fal deuentàr vn ſcoffon,
O vn zopello? e darme ſto dolzore,
Ch'a toche almaſco del me caro cuore
I pie, le gambe, ò i ſuo bie zenocchion?
O farme ſel no vuol c'habbia ſto ben
La ſo ſolana, c'ha quigg'vocchi sù
De penne de Paon conzè ſi ben?
Che s'a no poßo adeſſo con ſti du
Ver quanto ch'a vorae el me caro ben,
Co a n'heſſe tanti, al guarderae puù.

Magagnò.

MOroſa bella, vuotu tu verſe mi
Te vuogio del bon ben,
E s'a te vorae ver contugnamen?
Che Zuobia fo el dì,
Che Duocimo Broeggia
Fe le ſuo nozze, on fo
Beuù vn carro de vin, e magnò vn bò,

Che mi seanto al desco in quella strezza
On t'hieri an ti, de muo cha no poea
Verte, si agn'omo nò se n'eccorzea,
Ch'al masco per guardar la to someggia
A me tirie denanzo ni gnistara
Pina de vin bianco,
O a te vezea, dolce morosa cara,
Co a te veraue an ne pi ne manco.
S'a me poesse guardar in lo cuore,
On te fussi stampà per man d'Amore.

De Begotto.

D*Ismé cara e bella Francescbina,*
A que bon feu morir barba Galiazzo?
No viu che'l se ghe brustola el pantazzo
Pi che no se brusè me segalina,
A si pur vna lara, e na sassina,
E dura, e crua pi che n'è vn vimenazzo
Hari po ben guagnò de puori vn mazzo,
Co à l'habbie fatto anare in deroina,
A vuo ch'al scape suso e fe à me muo
Mo el cancaro ve magne vu, e ello,
Cattene n'altro pi fatto a quel muo,
El n'ha za ciera gnan da qualche osello,
Ne gnan da vn de sti sigola buo
Che no sapia impiantare vn rauanello,
Horsu de quà vn anello

Ch'a vuogio che'l vel meta, e mi vuo fare
El matremugnio; à scomenzo à rengare,
V e piase de brancare.
Madonna Franceschina per mario
Galiazzo chialò si bello, e ardio,
Horsu ane vn puoco drio
Feuel dir n'altra bota s'al volì
Al dire ancora; mo disi de si,
Galiazzo an vu voli
Madonna Franceschina chi al presente
Disi de si, che n'haesseu dente,
Horsuso incontegnente
Incontegnente, sub to subito. *Pigieue per la man e ballon tutti*
Huomeni, Donne, tose, putte, e putti.

Begotto alla S. Giulia Trento.

SEgnora Giulia, trenta fiè à la notte
A m'in penso à que muò, per quala via
A porae dir la vostra zintilia
E quanto i bie vuostri vocchi bruse, e scotte
Ch'e dirue el vero, e n'impiantar carotte
A si vegnu a sto mondo si polia.
Sl bella, tanto sauia, e si compia,
Ch'a ghe sospiero al dì millanta botte.
E comenzando da qui bie cauiggi
A no cherzo che'l supie oro colò
Che sea tanto lusente con gi è iggi
Iggi, loro,

E quel bel viso bianco e si spazzò,
Con qui rizzuotti c'ha quig'incatiggi
Da far innamorar vn desperò,
E qui biegg'iuocchi pò
Ch'è tanto viuaruoti, e pi lusente
Ch'n'è quand'è bel tempo el Sole ardente,
Quel naso, e qui bie dente
Che chi ghe mete apresso na poina
Al so parego la par beretina
Quella bella bochina
Con qui lauriti da cauar la se
A n'arstò de qui ch'è sta amalè,
Chi è quel che vesse me
(Gola si bella, e bianca co a g'hai)
Da far innamorar in chin le prì,
Vn petto de i polì
Che mè se vete, no l'haiuu vù?
E chi nol cre alzeun puo giuocchi in sù,
Con duo pumi cernù,
Che qui musitti no ghe de poère
Al muo ch'à cherzo, si egi bie da vere,
Mo chi porà me crere
Cara Segnora, che quel ch'a courì
No supie el bello, el bon de zo c'hai,
E cosi die m'hai
Co a cherzo che vu sola sipie
Quella, che da la luse a sta Cittè.

Parego, paragone

Menon

Menon a Begotto.

BEgotto tuò sto pan è sta piana
De faua, e sto boccal de vin ch'è bon,
Magna e biui stagando in su'l balcon,
Sentò cò'l culo in su la to gabana,
N'hauer paura che la sea mal sana,
Gne che la se te attache in su'l magon,
Fa la pur fuora, e incaga a puocobon,
E à quanti g'ha dò in crenza, e sea, e lana.
Le specie, l'erba bona, l'volio, e sale,
E mille cagarie ch'a gho metù,
No lagherà, che la te fazza male:
No perder tempo pi tonca, tuo sù
La scorliera, e dagh'entro, perque'l vale
(Con la menestra è caldà,) vn boccon dù,

Menon che te vuol ben, pi che tuo friegi,
E pi che tutti quanti i tuo parente,
Te da vin, faua, e vn pan, co è Braciegi.

Resposta de Begotto.

MEnon a g'he scapà su la piana
De faua, e quel bochal de vin si bon,
Tastezar, andat in trabucco ne. *Che me fa tastezar sul me balcon,*
Cercando e si no cato la gabana,
E se i ceruiegi in tri di se m'arsana,

Eno

E no me si introuegie pi el magon,
A fago auò de magnar puoco e boη, Auò Voto.
E sempre de cantar toca de lana
Le spiecie, l'erba bona, l'uolio, el sale,
E quele cagarie si m'ha metù
Tanto vin in lo cao, ch'a stago male
Perque a son sto pi presto in tel tuor sù,
Che no fa vn zapaor, che in t'vna vale,
Si g'habia fato laorier per dù.

Begotto che'l ge stè sbrusa so friegi,
E ge stò incerca amisi e parente,
E la destegolò a muo Braciegi.

Filò de Menon.

TVtti qui ch'hà piasere de scoltare
Si se redduga chì,
Perque à gho delibrò voler cantare
St'Harcula, e no pì.
Horsù alle man *Sotto st'antan*
Chi alla lombria *Longo sta via*
Senteue zò *Ch'à canterò,*
In tanto ch'i mie Buò pascolera.
El mestier del cantar, si è vn di mestieri
Che sempre m'ha piasù,
Perquè co'l canto a m'hè parò i pensieri
Da vn lò (quand'a n'hò habaù,)

Sem-

Sempre d'agn'hora, Quando a son fuora;
El me deletto Si xè in afetto,
In stò cantare Perque'l me pare,
Vn sborò, vn passa tempo veramen.
Vu ch'a m'hi aldio cantar della Thietta.
Tanti viersi, è canzon,
No v'impense per questo in bona fetta,
Ch'a sea stò sò Berton,
Mo quel c'ho ditto, E ch'è stò scrito,
Fo vn dir si fatto, Cosi da smatto,
Per parar uia, La fantasia,
Che me vegnia tal fià del fatto sò.
El ben che mi a ghe vuò si xe vn amore,
Che passa agn'altro ben,
Vn ben voler da frello, vn ben d'hanore,
Vn ben de quel da ben,
Che n'hà desiero,
Desiero. disio. *De mal pensiero,*
Vn ben de stare
Lomè a guardare
Quel sò bel viso,
Che'l m'è deuiso
Chel no ghe sea el pì bel se Dio m'aì.
S'a v'impensè mò ch'a ghe vaghe drio
Per mal, v'inganne vù.
(S'ella no'l sà) al sò mi, e si'l sà Dio
E'l ben ch'a g'hò voggiù,
Mo s'a diessè.

Ch'a no g'haesse
Gnan mè pensò
Al fatto sò
Perconto dè
Deshonestè,
A no dirae bosia possa morir.
El ghe xe cierti bagiaore al mondo,
Mormolaor giotton,
Cierti celibri busi, che n'hà fondo,
Che dise mal d'agnon,
E si no guarda,
Che'l fuogo gi arda,
Co'l sò zanzare,
E mormolare,
Leuar capello,
A questo, e quello,
E impegarghe l'hanor prubicamen,
La bona famia, è là meggior monea
Che fosse mè stampà,
Ne che se stampe adesso, ne che sea
Da stampar da ch'in là,
La famia bona
Xè la corona
D'agno donzella,
Sea burta, o bella,
Perzò uù che
A v'assorè
I dente a rasonar, guardè co'à di.

Mormolaor, mormoratori.

Prubicamen, publicamente.

Digà chi vuogia, a vuò lardar sta puta
Quanto me à saverò,
China che la mè vita sea raddutta,
Al derean fiò,
E se de là
Com se fà quà,
El seghe puole
Far què se vuole,
A son per dire,
E far sentire
A tutto'l Paraiso, chi è questiè,
O de tutte le putte che xè al mondo,
Asiempio d'honestè
Chi può rivare à la cima, ne al fondo
D'i mieriti che t'è?
Efficiente sufficienti. *Mille favelle*
No seraue elle
Efficiente
A dirne gnente,
Pensate mò,
Se mi à porò
Lombrò, numero. *Rivare al lombro delle tuò vertù.*
Saluo sempre l'hanor de qual se vuoggia,
De quante n'è da ben,
La Thietta si porta in cào la zuoggia
De tutte veramen,
E per nà bella
Putta, l'è ella,

Chi no'l vuol crere,
Si vaghe a vere,
Che'l catterà,
Che la ferà,
Assè pi mieggi ch'à no digo mi.
La gh'a vna certa gratia d'allegria,
In te quel sò bocchin,
Vn volzer d'vocchi à no dirue bosia.
Che piggia senza anzin,
Mi a l'hò prouò,
Per questo al sò,
Chel ghè da fare
Averla, e stare
Saldo, e se la
Ve da vn'occhià,
A ghi da fregolarue giuocchi vn dì.
Quel sò bel viso è l'arco dell'amore,
E giuocchi si è i bolzon,
El tauolazzo si xe pò el me cuore,
E la corà, e'l polmon.
Esser stò mi,
Gies'agni è pì,
Sempre mè saldo
Al ferdo, e al caldo,
Criuù mò vuù
Ch'a n'habbie habbù
In te l'intraggie del le sbolzonè?
Aldi, ch'a ve vuo dire de bel patto,

Quando

Quando anaesa à filò,
Della Thietta tutto quanto el fatto,
A que partio lè stò,
A que muo mi
A m'imbatti
Nare vna sera,
La don la iera,
Che fò cason,
Farme preson,
Delle suò tante zentilie che l'ha.
Sacco è sotto Arcugnan; vn luogo bello
Ch'ha no sò quante chà,
E'l n'è Cittè, ne villa, ne castello,
Le lomè vna contrà,
E a bò da man,
Per nare in pian,
Quando el se xè
A mezo, el gh'è
Vna casetta,
Don la Thietta
Stà, con so Barba Mio ch'è vn prouerbom.
Sta putta, si no g'ha ne par, ne mare,
Ch'i morì tutti dù.
Sto sò Barba la ghà cognù aleuare
Mieggio che l'hà possù,
L'hà el poueretto
Lome vn loghetto
De cinque, ò sie

Campi,

Campi, (s'ighè)
Si è ello, e dò
Figgiuole, e sò
Mogiere, e vn putto, e sò nezza ch'è siè.
Lalda'l Monte'l prouerbio si suol dire,
E rettirate al pian,
In stò sò luogo agn'anno el pò cogire
Trenta stara de gran,
Digom quaranta,
Anche cinquanta,
Pensè, pagare
I fitti, e fare
Le spese a siè,
Se l'intra xe
Efficiente, a ve demando a vù? Efficiente a bastanza.
El pì che l'habbia, è no sò què figari,
(Che'l n'hà mò puraße)
Che'l de toccar cento tron de dinari
A'l'anno, cancar'è,
El vende pò,
Vn carro o dò
De vin al pì.
Del resto, vi
Graspie per chà,
Cattiue, mà
Barba Besuogno ghe'l fa sauer bon.
Le vn gran daffare'l tegnir maßaria,
Da vero Crestian,

Pensè sie bocche, se Dio no l'aia,
Co'l la dè far de pan,
Pur agnon guagna,
Chi và in campagna
A laorare,
Chi a cha a filare,
Chi con fassitti,
Tocca marchitti,
Tanto ch'i viue pur cosi me af.
A m'imbatti vna sera anare in Sacco,
Co a u' hè ditto a Filò,
A cha de sto Sier Mio, ch'a iera stracco;
I me fè sentar zò,
Man quelle pute,
Saccente tutte,
Mette sù legne,
Cuose castegne
E la Thietta
Tuol na pianetta
Con quatro pumi in man, e si mi dà.
Co'a g'hò sti pumi, a i metto in la scarsella,
Si digo gran marcè.
A quel mè dir l'alzè puoco giocchi ella,
E m'a fissa in t'i mie,
Per muò che mì,
A me sentì,
Da quel guardare,
Tutto desfare,

La se n'accorse,
E presto corse,
A lauare vn meggiuolo, e a trar del vin.
Vn so Zerman, ch'hea cotto le castegne,
M'insporze vn cestel pin,
E chiama la Thietta, che la vegne
Via, co'l boccal dal vin,
E cria, e sbraua,
E mi magnaua,
Que que no è,
El ven questiè,
E col meggiuolo,
E'l Toaggiuolo,
Me dè da beure, e me fè vna inchinà.
Co'hauì beuù a stiè cosi mez'hora
A rasonar lialò,
Chi sbraggia, chi se tira, chi laora
A dar del cao zò,
Mi che'l me pare
Ch'a dibbia anare,
A lieuo sù,
Si digo, Horsù
A son stò assè,
Le mieggio che
A vaghe a cha, ch'i no m'aspette pì.
No ve partì disse la Breganzina
Moggier de Mio, scoltè
Vna Fiabba, che sà la Momina,

Ch'a vuoggio ch'a sgrignè,
E pò a narì,
Quando a vorì,
Dighe vn pocchetto
Su quella, setto
Che t'insegnà
La Desirà,
Quando t'aniessi con ella al molin.
Disse la putta mo vontiera Mare,
Per amor de Menon,
A son contenta, stizzè innanzo pare
Vù ch'a si in quel canton,
E mì ch'a iera
Li alla lettiera
Za leuò in pè,
A me sentiè
S'vna banchetta,
La Mominetta,
Voggiando dire scomenzà a stò mudò.
El fo vna botta vn, ch'hea sò moggiere.
Ch'iera stà assè ammala,
Questù delibrà vn dì de voler vere Delibrà deliberò
S'all'uà la se ressà.
Passò ch'è Aosto
Che'l uen el mosto:
El dise vn dì,
Seto què ti,
A m'hò impensò

Del

Del fatto tò?
Che ste vè fuora, te t'arsanerè.
Ella che g'hea gran vuoggia de guarire.
A nè fuora quel dì.
E d'uà, e fighi la se tende a impire,
Ve se qua dire a mi,
La se reffè,
A tanto chè
La vegne aponto
Fè vostro conto,
Reonda, e grassa,
Com xè vna Tassa,
E in cao d'un mese la tornà pò a chà.
Con lè la sera sò mario và in letto,
Anche questiè ghe và,
La no sta vn patanostro u'imprometto
Che la se indromenzà.
La n'hea cason,
E si hea reson,
Liera vegnua,
A pè, passua
Pò co'è una vacca,
Fenià, e stracca,
La dea hauer vuoggia de buttarse zò.
Tutta la notte questiè se remmena,
Mo de qua, mò de là,
Hora uolzè la panza, hora la schena,
Hora tira, hora trà.

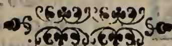
In tanto chè
La s'imbàttè
Rinar co'l buso
Del cul al muso
De sò mario
E man vedio?
A vessinar com fà vna scroa passù.
Ello che no dormia sente l'oldore
Ch'ammorbaua inuiò,
Potta, voltate in la, dissel, serore,
El te puzza'l fiò.
Questie no sente
Medessi gniente
La ghea'l cao sotto
Ch'vn menarotto
Si no l'harà
Desdissià,
La g'hea ve sò que dir parò sù i buò.
El ghe ven ira al pouer'huom, e tira
Per darghe d'vna man,
E alla volta del bus del cul de mira,
Chiappa co'vn deo in t'vn gran.
E dise oime
Traittor, que
Hoggi me fatto?
Editefatto
V a'l fogolare,
Per impiggiare

Na lume, e ver se l'occhio iera cauò.
Con l'ha impiggiò la lume, el ud, e si guarda,
E catta che questiè,
Hea drezzò el culo in sù à muo bombarda,
E trasea suessinè,
Co'l vè così,
Se'l romagnì
Penseuel vù.
El toße sù.
Tutto agrizzò.
Questa si fò
Della fiabba la colusion. Colusion. Cõclusiõ.
Riuo ch'haue de dire la Momina,
La corre presto, e và,
E sgiauenta su'l fuogo vna fassina
Ch'arde, e scioppa inuià,
Digo mì an,
Mal derean
Que voliu fare?
Voliu brusare
La chà de fatto
Mo de bel patto
Che la se bruserà s'a fe a sto muò.
Hiuù aldio'l Gallo, ch'hà cantò do botte?
A vuogio anare, horsù
Cancaro'l d'esser fussi mezà notte,
An pì. Cù cù rù cù.
Aldillo, e trè

L'è hora dè
Nare a dromire,
A ue sè dire
Ch'a g'hò sgrignò
E strasgrinò
A me muò, bona sera, anè dromì.
Diße sier Mio anè la bonasera,
Zà ch'à n'in voli pì.
La Thietta me trè vn'occhià in la ciera,
E mi fè a sto muò vi.
Com s'à diesse,
El me rencresse
Anare in quà,
Cossì a nè a chà.
Questo si fò.
Frieggi el filò,
Do'a laghiè'l cuore, e si portè uia'l sen.
Questiè m'è stà sempre in la fantasia,
Da quella sera in quà,
Ne no gh'è muò ch'a me la pare via,
Tanto gh'ella attaccà,
Le suò bellezze
Le poliezze,
Quel sò guardare,
Quel sò parlare,
Le suo bontè,
La sò honestè,
Fo cason ch'hò cantò, quel ch'aghì aldù,

El

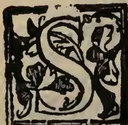
El Sole è basso e mi stago a zarlare.
E si no riuo anchuò.
A no v'in vuo dir pì, ch'a vuoggio anare,
A parar sù i miè buò,
Sporzime mò
Quà, desirò
La mè Zuggià,
Vella appozà
Li a quella vì,
De drio da tì.
Gran marcè, bona sera, tò Barbon.



EL BOARO DE CHIAVELIN,

Con vn Capitollo de Barba Griso Trogiatto a Magagnò.

Reculian de Chiauellin.



E ben a son vn puouero boaro,
Chialò do a me vezì;
Per farme Re, a no ghin darà vn dinaro, Daràl, daria.
A so mo ch'a nol crì,
Che me fa quello,
Va la bonello,
Ptru sta stellin,
Tuo Cettain,
Mi a son contento
Senz'oro, e ariento,
Pi cha stì ricchi, ch'ha i ducati, e i tron.
Mi no voraue che l'Imperaore
Me metesse in so pe;
Che la notte el no drome gnan do hore,
L'è el vero, cancarè;
Perque i Slutrani,
E i Traliani,
I Spagnaruoli.

E suo

E suo figiuoli,
Vngari, e Turchi,
Franzuosi spurchi,
Nol laga me arponsar notte, ne dì.
Mì el n'è si presto el Sole a l'altro mondo
C'ho molto ben cenò,
Ch'anar in letto a no son èl segondo,
Ne el terzo indromenzò,
A g'ho el dromire
A ve so dire
Co ha i tassi, e i ghierri,
O i facaldieri,
A ghe staraue,
E dromiraue
Fin alhora ch'a vago à arar co i buò.
Co a vagho fuora a sento i russignatti,
Che canta dolcemen,
A me metto aseggiar i mie boatti,
Perque i paissa el fen,
E iggi a arare,
E mi a cantare,
La me figiuola,
La drome sola,
El me matton,
Farariron,
L'è inamorò ne no, ne no za in chi.
Po co arà vn pezzo a fago colacion
Ch'a ve dighe a que muo,

A pè

A pè d'una nogara in cuzzolon
L'ialò apresso i mie buo,
Con apetteto,
Pan, nose, e agietto,
Po beuo drio,
O Giesondio
A vago in gruolia,
Per la smelmuoria,
Si ello dolce, saorio, e bon.
Po salto su, e me metto a far de i sulchi.
Ditti, diritti. *Ch'è dirti, e ben fondè,*
E no fago con fa cierti beulchi,
Che non ten derto me,
Mi son de vena,
Si ho bona schena,
Semprs d'arare,
Nò d'arponsare,
Agno vaneza,
Chi vuol me creza,
Ch'a fago inchin du sulchi in t'vn fiò.
Mo si a verì la me Possession,
Veri, Vendrete *E i furti che la fa,*
Frutti, *A dirì certo ch'a no son poltron,*
Ch'a la tegno laorà
El dì, e la notte,
E tegno rotte,
Ben le mie terre
E no ghe spiere

Herba

Herba catiua
Destarghe vina,
Perch'a le buto mi co'l cul' in sù.
Da mezo dì, i me porta el me disnare
Menestra, pan, e vin,
E mi de zonzò e si lago magnare
El bouello e'l stellin,
E po m'adestro;
A pè el menestro,
Do o tre scuelle
De papàrelle
Faua, ò fasuoli,
O de i pezzuoli,
A magno cuoti con carne salà.
Po salto suso, e torno a arare vn pezzo,
E per tornare a cha,
I buò daspo el versuro, e an mi me drezzo,
Chaon lauorò assà,
E con cha a zonzo
I buo a dezonzo, Zonzo, aggiongo
E fen ghe dago,
Che me a ni lago
Ch'a no gh'attenda,
E an mi a merenda
A vago in quello, a son mo vso così.
Dapo merenda a paro in ste rozette
A beuer i mie buò, Rozette, riuoletti
E po a i cazzo in ste belle herbesinette,

Chialo dond'à ſo anchũõ;
Igi magnando,
E mi cantando,
A tegnon duro,
Fin chel ven ſcuro;
Po i paro a chà,
Co a gi ho ligà
A vago a cena, e po a far de i roncon.
Si che boari queſta è la me vita
L inſtè, la ſtate. *L'inuerno, e anche l'inſtè,*
Che l'è peccò che la no ſi pia ſcritta
Da Menon, ſi a la fè;
Con l'è po feſta,
Criuu ch'a me veſta
Caſſitti bieggi,
E zupparieggi,
A la deuiſa,
Bianca camiſa,
Calze d'vn pezzo, con del taffetò?
Le calze è bianche, e'l taffetò ſi è roſſo.
O col ghe diſe bon,
Coſi xe el zupparello ch'a g'ho in doſſo,
Liſtò tutt'a cordon,
Roſſa baretta,
Con cordeletta,
Bianca, e turchina,
De ſea fina,
E dal lo zanco

Vn pennon bianco,
Cargo de dindarelle dagno lò.
Vn par de scarpe aguzze alla spagnuola,
Purpi da ballarin,
A ballo po chel par, ch'a sea sto a scuola,
Mieggio d'vn Cettain,
E spizeganto,
E saltuzzanto,
Zira va la,
Voltate in qua,
De me ceruello
Che Paluello
A Palagon de mi resta apetò.
A fago po presore zintilesche,
Col se balla pian,
Piripuoli, Zirandole, e moresche,
Cancaro in Pulitan,
E i passi, e mizi,
N'è miga griezi
Vi sti bordieggi
Co a i fago bieggi;
Mena le lanche
Per su le banche
O figioletta, alturiame ste può.
A no cognosso Puta de chi via
Che no me vuogie ben,
Perch'a ballo con tanta zentilia
Cosi galantamen,

dindarele tremarole.

Co i pie, con giocchi,
Neghe, e zenuochi,
Vn guindolare,
Vn saltuzzare,
Derto co'è vn fuso
Chinaghe el muso,
Per muo che tutte va in visibilion.
Si che fradieggi ag'un g'ha de gratia
Che mi a la tuoghe su,
E de ballar con mi mè la se satia
Tien pur duro puù;
Mo la Douiga
Criu che la ciga;
Per struocolarla
In tel voitarla?
An la Thietta
Si sta a la stretta
E an le altre e bonamente vsè.
Mo no crì za ch'a faghe costion,
Per dir sto ballo è mè,
A no g'hem pì ne campi, nè cason,
Ch'a sem deroinè
Che sta vania
Gi ha portè via,
E agno sagra
E vegnua magra,
Le celaine,
E corazzine,

No s'auen col ballar, mo messier nò.
Vi ch'a sen squasio tutti poueritti
Per ste menchionarì,
E i cettaini n'ha chiapè i campitti,
Si nò gi haren mẽ pi;
Mo ben an igi
Co i suo incatigi,
Del sora e sotto
Gh'è anà debotto;
E col so conte
Chin le perponte
E i lietti, e i cauazzale, gh'anarà.
Eln'è pì el tempo che Berta filaua;
Ch'vn c'haea pissò,
El poea dir gridando, chel suaua;
Tren pur l'arme dan lò,
E ballon tutti,
E viecchi, e putti
Con fa i fasuoli,
In ti paruoli,
Ch'an bon sonare
Se pò ballare,
Se be a fossan a millia, million.
E pò na Putta sola pò straccare,
No vn ma dù, e trì,
Pota sto Preue ha pressa de sonare
Za mò l'Aue marì,
L'hiu sentù?
Digonle, hor sù,

Le Perpõte, le coltre.

Bella brighà,
N'altra fià
Dirò l'amore,
Ch'a g'ho in lo cuore,
D'vna Rossetta, ch'è tutto el me ben.

CAPITELLO
De barba Griso Trogiatto a Magagnò.

Smergolare, gorgheggiare,

Magagnò frelo e'l di ch'ate senti
Cantar la da me barba chi in Colzè
De bel de fatto a m'inamoriè inti.
L'iera la sagra, è ghiera zente assè
E da la villa, e an de i cettaini
Che barba Tuogno ghe gi haea inuiè:
Quando el vene qui certi mattazzini,
Che fe assa pi belle bagatelle,
Che no fa qui che se ghe da i quattrini,
E quel putatto, e quelle tosatelle
Che cantà, e che sonà si dolcedemen,
E che contè quelle belle noele,
Mo mi te zuro da homo da ben,
Che perche inanzo at'hea aldù cantare
A no viti s'i fè ne mal ne ben
A g'iere mo c'harae pussu scoltare,
Sentò in buon luogo, mo a parea inorcò
Pensando frello a quel to smergolare,
A t'impromettо se'l ghe fosse stò

El Dose, insembre con la segnoria,
Ch'a no cherzo che a l'hesse gnan guardò,
El me anasea per la fantasia
Con che muò, con che gratia te cantaui.
De quella tosa, che fo menà via.
Mare biata mo ti te lagnaui
De quel poltron che la g'hea piantà
Per tal via che a sgniccar ti m'inuiaui.
Certo el so ben nà consa desperà
Quando la insi del letto la mattina
E a quel partio se vete arbandona
La corse fuorà in furia a la marina
Criando Theso, Theso, aspietta aspietta Sgniccar. pianger.
No vitu che la barca no è ben pina?
No vitu che ti laghi chi soletta
In su vn scaranto chi xe sta cason
Ch'al slambarinto te n'è bio la stretta. Bio, hauto.
Deh guarda vn puoco in che prigolo a son
Con l'acqua incerca da tutte le bande
In gabbia co'i luui, e co'i lion.
Ch'agno volta che iggi non mè mande
In le suo trippe, a crepero da fame
Ch'a no g'ho da magnar gnan de le giande.
Doh poueretta mi, ch'el me corbame
Resterà senza haer na sepoltura Corbame vita.
Con giuocchi auierti a far puzza e leame
Mo se'l vegnesse ben, metton segura,
Qualch'un chialq cõ barcha, o cõ burchiello
Che se dolesse de la me sagura:

Deraue mo, deraue anar con ello?
Ghe derae dir che'l me menasse a cà
Onde me pare per mi pianz'è me frelo?
Mal s'andesse, e restando piezo assà,
Tonca che staghe a fare, ò grama mi,
Ch'a no fazzo vn bel salto zo de qua?
Magagnò caro quando a te sentì
Biscantar queste, e altre conse assè
A ti impromettо che quasi a sbasì,
A vitti le puttate inamorè
I Zouenatti e i cai de massaria,
Tutti a bel fatto con giuocchi insiè,
Ghiera vn selientio verghene Maria
Negun no se moueua, ne se scorlaua
Che'l pareua ch'el cuore g'anesse via
Le tose, e i tusi no se smorezaua
Che i no te battea mei giuocchi da dosso,
E a mala pena gn'anche giarfiuua.
Se'l foesse vn pi duro che no è n'osso
A cherzo che uoggiando a longo anare
Ti'l farissi sgniccare a pi no posso,
Do caro ti faristu mo anche stare
Là zente in zuoggia, e in consolation
Sustare. Sospirare. *Con ti la fe pianzere, e sustare?*
Al cherzo ben cherza o pur agn'hom
Che a so che'l no iera quelle to parole
Che ne mouea la compassion,
L'iera el to dire, e si n'è miga fole
Accompagnà da quella bella ose

Che fàtaue artegnir infina el Sole
Potta mo le ben questo altrò cha nose
Haere i cuor dègi huomini le man
E poer sempre aruulliar le tose.
A g'ho aldio dir stàgando su'l Pauan
Da vn che i ghe disea barba incatigio
Ch'iera vn'homo da conto, mal drean,
Ch'vna tosatta pi bella che vn riggio
Fu mordua da vn bisson za tempo assè
Voggiando in cuzzolò piggiare vn griggio
E perque l'iera de que verenè Verenè, auelenati
La s'infià de botto, e si morì
Senza gnan confessar i suo pecchè Pecchè, peccati.
So mario ch'iera piua co'l senti
Sta mala nuoua tosse el rebeccon
Che'l no poea senz'ella star vn dì,
E zì da bella desperation
A ca del mal demunio on l'iera andà,
Seando morta senza confession.
Con el fu zonto a le bande de là
La prima cosa el scomenzà a incordare
Molto ben la so liera con se fa
E po dè entro a cantare e a sonare
Per tal muò che i Dianoli vegniua
A botta, e fasso li per ascoltare;
I lagaua i caldieri che boggiua
I no menaua el rosto, e no stizzaua,
Ne s'accorzea che i peccaor fuziua.
Con giera liue i se g'aruoltolaua

D'intorno a i piè, e biò giera quello,
Che miegio le caegie ghe leccaua
E ghe faseua pi carezze, e ello
Con el s'accorse d'hauer bon in man
E ch'el gi vette armiliò, che fello,
Mo el fe purpio con fa vn zarlatan
Che con l'ha fatto arsunare assa zente
A bussoli e ballotte el mette man.
El scomenza con vocchi pianzolente
E con vna osetta tremolante
A contar de la putta, e del serpente.
E liuelò indisse tante, e tante,
Che l'haea te so que dir al lengua presta
E vn parlar, no star a dir, galante
Che i ghe rendè, fu la mo meschia questa?
La tosa, e si l'haue remendà in sù
Se la n'haesse volzù in drio la testa.
Mo el no besogna parlar de questù
Che per sonare el mo ghe se vna botta
Ne ghe serà vn par so, ne me ghen fù.
I dise, e si no se mo gnan carotta
Che co'l sonaua in t'vn bosco, ò in t'vn prò
Gianemale a sentirio correa in frotta
Tarissi vezù insembre liuelò
Gi Orsi, i Lion, le Caure, i Barba zane,
E i formigon lagare el fatto so;
Le Topinare insir de le suo tane
I luzzati de l'acqua, e star su'l sutto,
E fuora de i fossè i ruospi, e galane,

Co'l

Co'l se partia quel bestiame tutto
Con fa vn toso a chi ha vn pomo puerpiamẽ
Gh'andasea drio corrando da per tutto?
Magagnò caro, Magagnò da ben
A chi a g'ho do pi cà mezzo el me cuore,
Ea chi s'haesse el muò farae gran ben.
Me possa guanno la tempesta tuore
El vin, el pan, e i barroieri el letto,
Si che'l me scogna dormir su le stuore
Sè a no t'aldisse con maor pitteto
Cantar ti solamen vna mezz'hora
Che vn dì integro sto Piua si sperfetto
A vuò mo dir se'l fosse viuo anchora
E sonasse in sta uilla la de sotto,
E che ti fussi chi del cao de sora
Cantando con ti fe qualche strambotto
Che a vegnerae donde ti fussi ti
No de passo, mo aße pi ca de trotto
E si cherzo an che'l serae puochi qui,
C'haeße qualche puoco de ceruello
Che no vegnesse in pressa drio me mi.
El porae esser qualche agnorantello,
O qualche biestia, o qualche altro anemale
Che andessé a sentirl'ello, o qualche osello
Mo mi no so à la fe bona e reale
Con se poesse haer maor solazzo,
Che sentirte cantar di maregale,
S'a fosse on foße di magnar a sguazzo
A digo mo de bon, e de meggiore.

Piua, sonatore.

Maregale madregali,

Tegne-

Tegnerae per al dirte in drio el mostazzò
S'a fosse Poestò, ò Imperaore,
O Vesco, ò Conte, ò Papa, ò Caualiere,
O qualche muorbio e ricco bon Signore
Per poerme te a pè sempre tegnere
Per bon mercò a te daraue a fitto
Tutti i mie campi e tutto el me poere,
E del bel patto con t'hauissi ditto
A voraue così, così faraue,
Se'l no foesse miga gnan su'l scritto,
Si caro Magagnò, si ch'a voraue
Laldarte anchora, ma col me saere
Laldarte in millantagni no poraue
Almasco, almeno. *Deh ceta frello almasco el bon volere.*

Il fine della seconda parte.

